

Z PIERWSZEJ RĘKI

23 (2) MARZEC 2018



ISSN 2450-2618

AKTUALNOŚCI Z MIASTA PIŁY

WOJCIECH SZCZERBIŃSKI



WYWIAD MIESIĄCA

MAMY ZAMIAR TWORZYĆ W PIŁE RZECZY NIEZWYKŁE...

CHCEMY, BY NASZ ZESPÓŁ STAŁ SIĘ ORKIESTRĄ NA NAJWYŻSZYM ŚWIATOWYM
POZIOMIE. NIE ZAMIERZAMY IŚĆ NA SKRÓTY I ZGADZAĆ SIĘ NA KOMPROMISY.

Dwa pikniki country = festiwal kłamstw

- Jest to kolejne działanie dzielące nas na tych, którzy pójdą na wyspę i tych, którzy pójdą na stadion. Nie wiem czemu ma to służyć - stwierdził dyrektor RCK „Fabryka Emocji”.

▶▶czytaj s. 4

Jak kultura to tylko w RCK

Spektakle teatralne, koncerty, ambitne seanse filmowe, zajęcia tematyczne dla dzieci i seniorów. Kalendarz kwietniowych imprez w Regionalnym Centrum Kultury „Fabryka Emocji” i Klubie Seniora jest niezwykle bogaty. Szczegóły w „Informatorze kulturalnym”.

▶▶czytaj s. 8 i 9

Piła stolicą tańca ulicznego

Od 23 do 25 marca młodzi i utalentowani tancerze rywalizowali w Piłce o nagrody w kolejnej edycji turnieju Rytm Ulicy Oranżada Helena w Piłce. Ich występy oceniała międzynarodowa grupa uznanych jurorów, a pula nagród wyniosła 35 000 złotych.

▶▶czytaj s. 16



WOJCIECH SZCZERBIŃSKI

ZACZNIJ DZIEŃ Z NAMI!

pp24.info.pl
POWIATOWY PORTAL INFORMACYJNY

PP 24

INFO

WYDARZENIA

Dwa pikniki country = festiwal kłamstw

► czytaj - S. 4

WYWIAD MIESIĄCA

Chcą w Pile robić rzeczy niezwykłe.

► czytaj - S. 5

INWESTUJĄ I ZATRUDNIAJĄ

IX Piłskie Subregionalne Targi Pracy i Kariery.

► czytaj - S. 6

PIŁA, MOJE MIASTO

Nadnotecki Uniwersytet Trzeciego Wieku zaprasza.

► czytaj - S. 7

SĄ PIENIĄDZE NA BUDOWĘ HOSPICJUM W PIŁE

UMOWĘ NA DOFINANSOWANIE (BLISKO 5 600 000 ZŁ) Z FUNDUSZY UNIJNYCH BUDOWY HOSPICJUM STACJONARNEGO W PIŁE PODPISALI W GABINECIE PREZYDENTA PIŁY PIOTRA GŁOWSKIEGO: PREZES TOWARZYSTWA POMOCY CHORYM IM. SŁUGI BOŻEJ STANISŁAWY LESZCZYŃSKIEJ W PIŁE PAWEŁ WISZNIEWSKI, WICEPREZES TEJ ORGANIZACJI JÓZEFA WISZNIEWSKA I MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO MAREK WOŹNIAK. TO EWENEMENT, BO ZAZWYCZAJ TAKIE DOKUMENTY PODPISYWANE SĄ W POZNANIU.

- Zdecydowałem się na przyjazd do Piły, bo to projekt wyjątkowy. Po pierwsze wniosek złożyła organizacja pożytku publicznego, a zwykle są to duże publiczne i niepubliczne zakłady opieki zdrowotnej. Po drugie, ze względu na wpłacony przez towarzystwo wkład własny, na który złożyły się wpływy ze zbiórek publicznych i odpisów podatkowych pilan w wysokości 1 procenta. I po trzecie, ze względu na wyjątkowy zakres tego projektu i to, jak wiele dobrego przyniesie funkcjonowanie ośrodka dla tej części Wielkopolski. Wyjątkowość tego projektu i zaangażowanie społeczne skłoniło mnie do tego, by uczynić ten gest, przyjechać do Piły i podpisać tę umowę dzisiaj. Uważam, że jest to projekt ważny, sztandarowy dla północnej Wielkopolski - argumentował **Marek Woźniak**, marszałek województwa wielkopolskiego.

Budowa to kluczowy projekt Towarzystwa im. Sługi Bożej Stanisławy Leszczyńskiej, które 20 lat temu powstało z założeniem budowy stacjonarnego hospicjum w Pile.

- Teraz czekamy na szybkie zakończenie wszystkich procedur i ogłoszenie przetargu na wykonanie. Mamy całą niezbędną do tego

dokumentację, wraz z projektem budowlanym. Myślę, że rozpoczęcie prac to kwestia kilku tygodni - zadeklarował **Paweł Wiszniewski**, prezes Towarzystwa Pomocy Chorym im. Sługi Bożej Stanisławy Leszczyńskiej w Pile.

Gospodarz spotkania prezydent Piły **Piotr Głowski** przypomniał natomiast o roli polityków: zarówno dotychczasowej, jak i obecnej, którą mają do odegrania teraz i w przyszłości.

- Kiedy starostą piłskim był Tomasz Bugajski, zaczęliśmy rozmowy o tym, że potrzebne jest w naszym subregionie stacjonarne hospicjum. Po pewnym czasie rozpoczęliśmy procedowanie zmian w planie zagospodarowania przestrzennego miasta, a następnie przekazaliśmy wraz z Radą Miasta Piły działkę pod budowę hospicjum. Wtedy też rozpoczęły się starania, by w przyszłości znalazło się dofinansowanie - wspominał Piotr Głowski i podkreślił: - Także i teraz politycy, szczególnie ci rządzący krajem, mają wiele do zrobienia, by takie projekty jak budowa hospicjum, Ośrodka Radioterapii,



czy funkcjonowanie kliniki Ars Medical, dobrze służyły mieszkańcom naszego miasta i regionu.

Przypomnijmy: projekt pod nazwą: „Budowa hospicjum stacjonarnego z Zakładem opiekuń-

czo-leczniczym, dróg wewnętrznych i miejsc postojowych oraz nasadzenie zieleni izolacyjnej, na działce nr 178 przy ul. Królewskiej 8 w Pile” zakłada, że: obiekt będzie miał 40 łóżek, z czego 30 będzie miało status opiekuńczo-leczniczy, 10 hospicyjny dla dorosłych i dzieci. Inwestycja obejmuje budowę bu-

dynku parterowego. W ramach projektu zostanie również zrealizowany zakup i montaż wyposażenia medycznego. W tej chwili termin zakończenia budowy to koniec bieżącego roku, jednak ze względu na opóźnienie procedur przyznania dofinansowania może on ulec kilkumiesięcznemu przesunięciu.

WOJCIECH SZCZERBINSKI

W trosce o bezpieczeństwo seniorów

Ruszyła kampania społeczna

Inauguracja akcji „Seniorze bądź ostrożny” - autorskiego projektu mł. insp. Sebastiana Cichockiego - odbyła się 16 marca w Komendzie Powiatowej Policji w Pile. W kampanii uczestniczy Miejski Zakład Komunikacji w Pile.

Projekt skierowany jest do osób starszych, a do jego realizacji komendant powiatowy policji zaprosił znane osoby w Pile oraz w powiecie piłskim. W kampanii udział

również wzięła 8-letnia dziewczynka oraz dwóch seniorów, którzy nie dali się wcześniej oszukać. Zdjęcia poszczególnych osób, które prezentują wybrane hasła skierowane do seniorów, ukazują się na monitorach zainstalowanych w autobusach Miejskiego Zakładu Komunikacji w Pile.

Inauguracji towarzyszyła specjalnie przygotowana wystawa zdjęć, które jednocześnie są prezentowa-

ne w autobusach oraz briefing, podczas którego o całym przedsięwzięciu opowiedział komendant powiatowy policji w Pile mł. insp. Sebastian Cichocki, naczelnik wydziału prewencji podinsp. Tomasz Wojciechowski oraz prezes Miejskiego Zakładu Komunikacji w Pile Tadeusz Majewski.

- Kampania społeczna pn. „Seniorze bądź ostrożny” jest kontynuacją działań w ramach polityki pro-

senioralnej. Ekspozujemy kwestie zachowania ostrożności w różnych życiowych sytuacjach, nie tylko w oparciu o znane w całej Polsce kazusy przestępstw oszustw metodą na wnuczka, na policjanta, lecz także uwzględniając inne sytuacje, w których wymagana jest większa ostrożność i stosowanie zasady ograniczonego zaufania. Chodzi na przykład o bezpieczne przechodzenie przez jezdnię w dozwolonych

miejscach, niewpuszczanie do domu nieznanymi osobami, bezpieczne przechowywanie gotówki, czy zachowanie czujności podczas zakupów - mówi mł. insp. **Sebastian Cichocki** i dodaje: - Serdecznie dziękuję wszystkim osobom, które włączyły się do kampanii. Tego typu przedsięwzięcia profilaktyczne będą dalej realizowane, żeby mieszkańcom Piły i mieszkańcom powiatu piłskiego żyło się bezpieczniej.



KPP W PIŁE

Kwietniowy repertuar RCK „Fabryka Emocji” i Klubu Seniora RCK

▶ czytaj - S. 8-9

Wspaniała piłska przyroda w obiektywie

▶ czytaj - S. 10

Na ile aktualne są tezy księdza Bolesława Domańskiego?

▶ czytaj - S. 6

Rytm Ulicy Oranżada Hellena – fotoreportaż

▶ czytaj - S. 16

CZEKAMY NA WYPOSAŻENIE I SPECJALISTÓW

Zakończyła się budowa budynku Ośrodka Radioterapii, który powstaje obok Szpitala Specjalistycznego w Piłce. Teraz nadszedł czas na wyposażenie obiektu w niezbędną aparaturę medyczną oraz zatrudnienie specjalistów, którzy przy jej pomocy rozpoczną leczenie chorych na nowotwory pacjentów z terenu subregionu piłskiego.

Przypomnijmy: Ośrodek Radioterapii to wspólna inwestycja Wielkopolskiego Centrum Onkologii, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego i gminy Piła. W obiekcie znajdują się: dwa bunkry do naświetlania, pracownia mammograficzna, pracownia tomografu komputerowego, gabinety lekarskie, sale dla pacjentów oraz 10 pokoi hostelowych dla ich rodzin. Koszt budowy budynku Ośrodka to około 20 600 000 zł, z czego 80 proc. sfinansował budżet samorządu województwa wielkopolskiego, 8 proc. pochodziło z budżetu miasta Piły, a kolejne 6 procent ze środków własnych wyłożyło Wielkopolskie Centrum Radioterapii.

Wszystkie pomieszczenia są już gotowe i czekają na wyposażenie. Jest to poważne wyzwanie finansowe, bo szacunkowe koszty grubo przekraczają 30 mln zł. Chodzi o pięć podstawowych urządzeń, niezbędnych by ośrodek mógł normalnie pracować: tomograf kom-

puterowy, symulator i mammograf oraz przede wszystkim dwa służące do naświetlania akceleratorzy wysokoenergetyczne. Jeden z nich – już używany – przekaże ze swoich zasobów Wielkopolskie Centrum Radioterapii. Drugi będzie nowy i zostanie dopiero zakupiony, a wszyscy inwestorzy mają nadzieję, że uda się pozyskać na ten cel dofinansowanie z Narodowego Programu Ochrony Zdrowia.

Kiedy więc z usług piłskiego Ośrodka Radioterapii będą mogli skorzystać pierwsi pacjenci?

- Realny termin to druga połowa 2018 roku. Tyle potrwa wyposażenie obiektu oraz zatrudnienie kadry, która będzie w Piłce leczyć pacjentów chorych na nowotwory – mówi prof. Julian Maliszewski, dyrektor Wielkopolskiego Centrum Onkologii. – To drugie zadanie wydaje się dużo trudniejsze i może się okazać prawdziwym wyzwaniem – dodaje nawiązując do problemów kadrowych (brak lekarzy i pielęgniarek) wszystkich polskich szpitali. Według profesora J. Maliszewskiego, by zachęcić specjalistów do pracy i zamieszkania w Piłce, potrzebna będzie zachęta w postaci specjalnych programów. Na przykład mieszkaniowego.

- Decyzja o przeprowadzce nigdy nie jest łatwa, więc trzeba tych ludzi jakoś do tego zachęcić – stwierdził profesor Maliszewski.



- Gmina Piła już przekazała pieniądze na budowę ośrodka (2 500 000 zł) i liczy, że piłski samorząd wesprze również starania o przyciągnięcie do Piły niezbędnej kadry – wyraził nadzieję marszałek województwa wielkopolskiego Marek Woźniak.

- Właśnie kończymy budowę kolejnego budynku mieszkalnego, mamy też specjalne programy – choćby „Mieszkanie na start” – więc z mieszkaniami nie powinno być problemu. Zabezpieczymy tyle lokali ile będzie

trzeba – zadeklarował Piotr Głowski. Prezydent Piły wyraził jednocześnie przekonanie, że zmiany, jakim miasto ulega od ośmiu lat, sprawiły, że Piła stała się dobrym i przyjaznym miejscem życia.

17 x miłość, wierność i uczciwość małżeńska

Jubileusz złotych godów



Przyznawany przez prezydenta RP Medal za Długoletnie Pożycie Małżeńskie wręczył prezydent Piły Piotr Głowski 17 piłskim parom, które formułę przysięgi małżeńskiej zgodnie złożyły co najmniej w 1967 r.

Wśród jubilatów byli także małżonkowie, którzy magiczne słowa o miłości, wierności i uczciwości małżeńskiej wypowiedzieli w 1957 r. Wszystkim jubilatom gratulujemy i życzymy wielu kolejnych lat wspólnego życia.

Gmina Piła z nagrodą dziennikarzy „Głosu Wielkopolskiego” i „Tygodnika Piłskiego”

Wydarzenie roku? Rozwój strefy przemysłowej!



Pierwsze miejsce piłskim samorządowcom dziennikarze „Tygodnika Piłskiego” i „Głosu Wielkopolskiego” przyznali w kategorii „Wydarzenie roku”, dorocznego plebiscytu Ludzie Roku 2017. Statuetkę odebrali: prezydent Piotr Głowski, zastępca prezydenta Beata Dudzińska oraz przewodniczący Rady Miasta Piły Rafał Zdzierela.

„Pierwsze miejsce w tej kategorii przyznano za rozwój strefy przemysłowej przy ul. Wawelskiej, która przeżywa prawdziwy boom gospodarczy. Tylko w ubiegłym roku rozpoczęły tam inwestycje albo kupiły pod nie teny takie firmy jak: Thule, Pel-las X, Orca, DPS Gabionen i 4.IP” – czytamy w uzasadnieniu opublikowanym na stronach internetowych

„Tygodnika Piłskiego”. Przypomnijmy, że nagrody w plebiscycie Ludzie Roku przyznają dziennikarze „Tygodnika Piłskiego” i „Głosu Wielkopolskiego” wybitnym osobom i za wybitne osiągnięcia. W tym roku konkurs odbył się już po raz 12., a nagrody przyznano 21 osobom i za 4 wydarzenia. Wszystkim nagrodzonym gratulujemy.



DWA PIKNIKI COUNTRY = FESTIWAL KŁAMSTW

- Jest to kolejne działanie dzielące nas na tych, którzy pójdą na wyspę i tych, którzy pójdą na stadion. Nie wiem, czemu ma to służyć – uważa Stanisław Dąbek, dyrektor Regionalnego Centrum Kultury „Fabryka Emocji”.

Tak przynajmniej dyrektorzy Regionalnego Centrum Kultury „Fabryka Emocji” i Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji ocenili informacje przekazane podczas konferencji prasowej starosty piłskiego Eligiusza Komarowskiego i pracownika Młodzieżowego Domu Kultury Krzysztofa Meszyńskiego. A sprawa dotyczy organizacji pikniku „XI Country nad Gwdą”.

Konferencję prasową w MDK transmitowała jedna z piłskich telewizji. Rozpoczął ją Eligiusz Komarowski, który przypomniał ubiegłoroczne wydarzenie zorganizowane na stadionie przy ulicy Okrzei. Starosta piłski podkreślił, że cieszyły się one dużą popularnością.

- Szacuję, że wzięło w nich udział 20 tysięcy osób – stwierdził E. Komarowski i zapowiedział, że ten rok będzie równie bogaty w wydarzenia na tym obiekcie: - Najważniejszym z nich będzie z pewnością „IX Country nad Gwdą” – powiedział starosta i poprosił o zabranie głosu Krzysztofa Meszyńskiego.

- Z przyjemnością pragnę poinformować, że za dwa miesiące odbędzie kolejna, 11. już edycja „Country nad Gwdą” – zapowiedział K. Meszyński i podkreślił: - Będzie to też forma pikniku rodzinnego, bo country – jak mawia Korneliusz Pacuda – łączy pokolenia.

Krzysztof Meszyński przedstawił również zaproszonych artystów, miejsce i datę wydarzenia.

- Impreza odbędzie się 26 maja na stadionie przy ulicy Okrzei, a jej współorganizatorami będą starosta piłski i Młodzieżowy Dom Kultury – zapowiedział Meszyński i zadeklarował: - Z czego bardzo się cieszę, bo dla mnie nie ma różnicy, czy współpracuję z burmistrzem, prezydentem czy starostą. Dla mnie najważniejsi są ludzie, popularyzacja muzyki country i bardzo się cieszę, że pan starosta zgodził się być współorganizatorem i będziemy to przedsięwzięcie wspólnymi siłami realizować.

Słyszając taką deklarację, dziennikarze przypomnieli, że tego samego dnia imprezę country o tej samej nazwie – tyle że w Parku na Wyspie – zaplanowało Regionalne Centrum Kultury i że według ich informacji Krzysztof Meszyński uczestniczył w jej przygotowaniach.

- Czy to dobrze, że w tym samym dniu odbędą się dwie takie same imprezy? – pytali dziennikarze i w odpowiedzi usłyszeli:

- Ogłoszona jest tylko impreza Klubu Motocyklowego „Husaria” na piłskiej wyspie. Z tego co wiem, pre-

zes „Husarii” zdecydował się na współpracę z miastem. Ja nie ukrywam, że nad tym ubolewam, bo w zeszłym roku bardzo fajnie wyglądała nasza współpraca podczas 10. edycji „Country nad Gwdą”. Nie mogę odpowiadać za to, że miasto – wiedząc o tym, że ta data (26 maja) jest zarezerwowana na organizację „Country nad Gwdą”, zdecydowało się zorganizować odrębną, konkurencyjną imprezę. Jak to mówią, nic na siłę. Dla mnie najlepsza propozycja przyszła ze strony pana starosty – mówił K. Meszyński.

Na pytanie dziennikarzy: - Czy miasto przeszło wam w paradę? – odpowiedział starosta Komarowski, który stwierdził, że nie słyszał o żadnych oficjalnych informacjach, by ktoś inny w tym samym terminie organizował imprezę o podobnym charakterze.

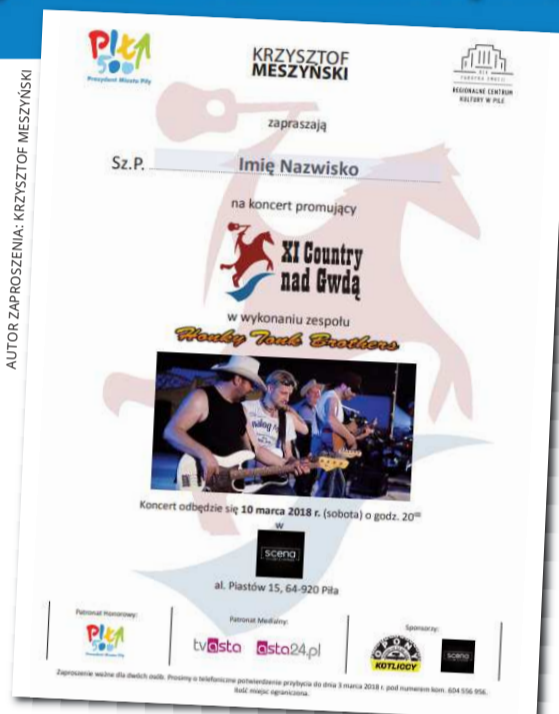
Tymczasem jak twierdzą zgodnie Stanisław Dąbek i Mirosław Nalepa, dyrektorzy Regionalnego Centrum Kultury „Fabryka Emocji”; dyrektor Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji Dariusz Kubicki oraz wiceprezes Klubu Turystyki Motocyklowej „Husaria” Mirosław Kalinowski, K. Meszyński, a za nim E. Komarowski mijają się z prawdą.

- Słowa wypowiedziane przez pana Krzysztofa Meszyńskiego – tak delikatnie mówiąc – mijają się z prawdą, żeby nie powiedzieć, że są kłamliwe – stwierdził Stanisław Dąbek. Dyrektor RCK „Fabryka Emocji” podkreślił jednocześnie, że data 26 maja – jako dzień „XI Country nad Gwdą” – została ustalona w ubiegłym roku, podczas wspólnego z K. Meszyńskim spotkania.

Potwierdził to Mirosław Nalepa, który jest zastępcą S. Dąbka. Co więcej, według obu panów oraz dyrektora MOSiR w Piłce Dariusza Kubickiego, to właśnie oni zaproponowali taki termin, ze względu na odbywające się w czerwcu (miesiąc, w którym odbywały się poprzednie edycje countrowego festiwalu) Mistrzostwa Świata w Piłce Nożnej i inne liczne imprezy z kalendarza RCK.

- Pan Krzysztof Meszyński uczestniczył w tych rozmowach i przyznał nam rację w wyborze takiego terminu. Dlatego ze zdumieniem i z oburzeniem przyjąłem informację, że o naszych planach nie wiedział. Co więcej, 10 marca w Klubie Scena miał się odbyć koncert promocyjny planowanej imprezy, na który pan Meszyński przygotował zaproszenia – relacjonował S. Dąbek.

To nie koniec kontrowersji wokół tej sprawy, bo według dyrektorów Dąbka i Nalepy, Krzysztof Meszyń-



AUTOR ZAPROSZENIA: KRZYSZTOF MESZYŃSKI

DATY I FAKTY

związane z organizacją „XI Country nad Gwdą” przez RCK, MOSiR, KTM „Husaria” i Krzysztofa Meszyńskiego.

1. Ostatnie miesiące 2017 roku - pierwsze spotkania, podczas których ustalono daty i miejsca wydarzenia: 26 maja, Park na Wyspie i ulice Piły.
2. 5 grudnia 2017 - zatrudnienie Krzysztofa Meszyńskiego w Młodzieżowym Domu Kultury.
3. 17 stycznia 2018 - Krzysztof Meszyński podczas spotkania (zorganizowane na prośbę K. Meszyńskiego) w Urzędzie Miasta zapewnia prezydenta Piotra Głowskiego o chęci dalszej współpracy przy projekcie pn. „XI Country nad Gwdą”. Prezydent informuje, że nie interesuje go miejsce zatrudnienia Krzysztofa Meszyńskiego. Jest jedynie zainteresowany przygotowaniem udanego wydarzenia dla mieszkańców Piły.
4. Luty 2018 - Krzysztof Meszyński przesyła plakat zapraszający na koncert promujący „XI Country nad Gwdą”. Wydarzenie jest zaplanowane na 10 marca br. w klubie Scena. W późniejszym czasie to wydarzenie zostało odwołane.
5. Luty 2018 - Krzysztof Meszyński informuje dyrektora Stanisława Dąbka, że rezygnuje z organizacji koncertu i deklaruje, że w tym roku nie będzie organizował tego typu wydarzenia. Dyrektor Dąbek informuje, że pozostali organizatorzy zrealizują wydarzenie, ponieważ przygotowania są już bardzo zaawansowane oraz zostały podjęte zobowiązania wobec innych partnerów festiwalu.
6. Po 24 lutego 2018 - Krzysztof Meszyński kilkakrotnie próbuje zaprosić do organizacji „swojego” festiwalu członków KTM „Husaria” Piła. Klub informuje, że będzie współpracował z dotychczasowymi partnerami.
7. 21 marca 2018 - podczas konferencji prasowej Krzysztof Meszyński wspólnie ze starostą informuje o „XI Country nad Gwdą” i oświadcza, że nie wie nic o organizacji przez RCK, MOSiR i KTM „Husaria” koncertu w Parku na Wyspie w dniu 26 maja.

ski miał się w ogóle wycofać ze współorganizacji tegorocznej edycji „Country nad Gwdą”.

- Jasno mu powiedzieliśmy, że niezależnie od jego decyzji my i tak

w wyznaczonym terminie zrobimy tę imprezę. To wynika między innymi z tego, że działamy systemowo i z odpowiednim wyprzedzeniem planujemy kalendarz wydarzeń oraz

przeznaczone na ich realizację budżety – mówili Stanisław Dąbek i Mirosław Nalepa. Potwierdził to Dariusz Kubicki, który wypowiedź dyrektorów uzupełnił szczegółową relacją z przebiegu wydarzeń.

- Dla mnie jest to działanie koniunkturalne, a pan Meszyński chce się przyczepić do nowego pracodawcy. 5 grudnia Krzysztof Meszyński zatrudnił się w Młodzieżowym Domu Kultury. 17 stycznia z jego inicjatywy odbyło się spotkanie z prezydentem Piły, podczas którego zapytał, czy jego praca w MDK nie stoi na przeszkodzie wspólnemu zorganizowaniu imprezy. Usłyszał w odpowiedzi, że prezydenta nie interesuje jego miejsce zatrudnienia, tylko dobrze i profesjonalnie zorganizowana impreza. I tego się trzymaliśmy, bo stan przygotowań do „Country nad Gwdą” był już bardzo zaawansowany – relacjonował D. Kubicki i ujawnił kolejną szczegółową kompromitującą postawę Krzysztofa Meszyńskiego: - Robimy to z „Husarią”, mimo że pan Meszyński próbował – mówię to delikatnie – skaperować tę formację na stadion.

- Podczas spotkania jasno określiliśmy, że tego dnia (26 maja) realizujemy imprezę z miastem. Na pytanie pana Meszyńskiego: „Co będzie, jeśli miastu impreza nie wypali?” – odpowiedzieliśmy, że zrobimy własną, ale nie będziemy uczestniczyli w wydarzeniu zorganizowanym przez pana Meszyńskiego – potwierdził wiceprezes Klubu Turystyki Motocyklowej „Husaria” Mirosław Kalinowski.

D. Kubicki, S. Dąbek i M. Nalepa zapewnili jednak, że impreza na wyspie nie jest zagrożona.

- Od samego początku prowadzę rozmowy z artystami i zajmuję się przygotowaniem dla nich umów. Dzisiaj rano rozmawiałem z Korneliuszem Pacudą, który potwierdził, że będzie 26 maja na piłskiej wyspie i festiwal na pewno się odbędzie – zadeklarował Mirosław Nalepa.

- A co z nazwą festiwalu – pytali dziennikarze?

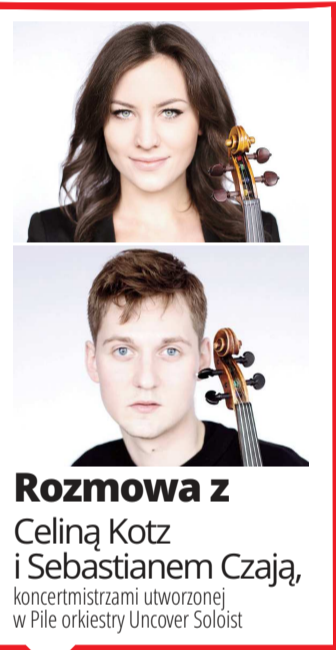
- To jest dobre pytanie, bo tak naprawdę też powinien się nazywać „XI Country nad Gwdą”. Jest to kolejne działanie dzielące nas na tych, którzy pójdą na wyspę i tych, którzy pójdą na stadion. Nie wiem, czemu ma to służyć – stwierdził S. Dąbek.

Na pytanie, czy możliwe jest wspólne zorganizowanie imprezy, w imieniu wszystkich odpowiedział Dariusz Kubicki.

- Po takim festiwalu kłamstw współpraca jest raczej niemożliwa.

UNCOVER
SOLOISTSMAMY ZAMIAR TWORZYĆ W PILE
RZECZY NIEZWYKŁE...

Chcemy, by nasz zespół stał się orkiestrą na najwyższym światowym poziomie. Nie zamierzamy iść na skróty i zgadzać się na kompromisy.



Rozmowa z
Celina Kotz
i Sebastianem Czaja,
koncertmistrzami utworzonej
w Pile orkiestry Uncover Soloists

Jakie są wasze – zespołu – wrażenia po przygotowaniach do koncertu i po premierze?

SEBASTIAN CZAJA: Trudno opisać emocje, które towarzyszyły nam przed, podczas i po koncercie. To był niezwykle intensywny dla nas czas zarówno pod względem pracy, jak i przygotowań technicznych koncertu. Każdy z artystów dał z siebie maksimum zaangażowania przez ten tydzień, za co jesteśmy wdzięczni. Muszę powiedzieć, że byłam wręcz zaskoczony tak entuzjastycznym przyjęciem nas przez piłską publiczność. Widać, że mamy tutaj prawdziwych melomanów, którzy są „głodni” koncertów klasycznych i to nas najbardziej cieszy. Jest dla kogo występować!

Jak powstał repertuar tego występu?

SEBASTIAN CZAJA: Głównym założeniem, od którego wyszliśmy, tworząc Uncover Soloists, było, aby nasz repertuar był różnicowany i ciekawy dla każdego odbiorcy. Dlatego też zdecydowaliśmy się na pokazanie wirtuozerii oraz pokładów emocji, które drzeją w naszych solistach. Mimo że nasze występy są koncertami muzyki klasycznej, zawsze chcemy przemycić nutkę żartu muzycznego oraz pokazać słuchaczom, że przychodząc na koncert klasyczny, nie ma się czego bać – to muzyka dla wszystkich. Można się ba-

wić równie dobrze, a nawet lepiej jak w teatrze czy kinie. Mogę zdradzić, że jeszcze nieraz zaskoczmy piłską publiczność repertuarem. Po ostatnim koncercie jestem przekonany, że chęć ponownego zobaczenia nas w kolejnych – nowych odsłonach będzie narastać wśród słuchaczy. Stawiamy na innowacyjność, świeżość i przede wszystkim profesjonalizm w naszych interpretacjach.

Czy koncert został zauważony w świecie muzyki symfonicznej? Czy słyszeliście pozytywne recenzje? A może propozycje kolejnych koncertów?

SEBASTIAN CZAJA: Bardzo ucieszył nas fakt, że na koncert zaproszenie przyjęli dyrektorzy Filharmonii Pomorskiej – Maciej Puto oraz Cezary Nelkowski. Usłyszeliśmy od nich wiele ciepłych słów skierowanych w kierunku artystów oraz chęć pomocy nam w dalszym rozwoju orkiestry. To bardzo dla nas ważne, że instytucje kultury w Polsce wspierają tak wyjątkowe przedsięwzięcia. Dzięki takim osobom nasza chęć do tworzenia rzeczy wielkich rośnie.

Czy siedem dni to dużo czy mało, żeby sprawić, by 15 osób grało jak jeden instrument? Pytam, bo czasu nigdy nie będziecie mieli za dużo.

CELINA KOTZ: Czas w muzyce i w pracy nad nią zawsze jest bardzo ważnym aspektem. Owszem, 7 dni to stosunkowo niedużo, by bazując na 15 indywidualnościach utworzyć wspólne brzmienie, ale najważniejsze jest to, by ten czas wykorzystać produktywnie. Nie mam tu na myśli tylko tych oczywistych godzin spędzonych z instrumentami podczas prób, ale także wspólnie spędzane chwile pomiędzy ćwiczeniem, kiedy wzajemnie się poznajemy, inspirujemy i po prostu zaprzyjaźniamy. Na pewnym etapie zgrzywanie się nie polega tylko na tym, by równo zacząć i skończyć dany utwór, ale na poszukiwaniu wspólnego poczucia estetyki i piękna, na odwoływaniu się do najgłębszych pokładów wrażliwości i finalnie na znalezieniu zupełnie nowego – autonomicznego brzmienia. By to osiągnąć, musimy czuć się

HANNA KOMASINSKA

Skład orkiestry: Sebastian Czaja - koncertmistrz, skrzypce, Celina Kotz - koncertmistrz, skrzypce, Marta Grygier - skrzypce, Katarzyna Górska - skrzypce, Roksana Kwaśnikowska - skrzypce, Sulamita Ślubowska - skrzypce, Sławomira Wilga - skrzypce, Bartosz Skibiński - skrzypce, Agnieszka Podłucka - altówka, Paweł Czarny - altówka, Vladimir Paulen - altówka, Alicja Kozak - wiolonczela, Krystyna Wiśniewska - wiolonczela, Adam Mazurek - wiolonczela, Jacek Karwan - kontrabas



w swoim gronie swobodnie i darzyć się wzajemnym zaufaniem. Dlatego czas działa tu na naszą korzyść – z każdym kolejnym projektem będziemy mogli odkrywać nowe aspekty naszych osobowości i wzajemnie się nimi inspirować.

Czy łatwo jest godzić ambicje 15 solistów?

CELINA KOTZ: Nikt nigdy nie mówił, że wielkie rzeczy przychodzą z łatwością! (Śmiech). Ale mówiąc zupełnie poważnie – po premierowym projekcie nie odczułam żadnych trudów związanych z ambicjami. Myślę, że wyjątkowa formuła naszych koncertów, gdzie każdy ma możliwość wystąpienia jako solista, decyduje o tym, że nikt nie czuje się pominięty czy niedoceniony. Poza tym 15 solistów i ich ambicje to wielka siła. Kiedy jest ona wymierzona w odpowiedni cel, jakim jest wspólny sukces, to jej działanie może być naprawdę rażące. (Śmiech).

Wróćmy do korzeni. Jakie były kulisy utworzenia orkiestry i jak przekonaliście pozostałych muzyków do wspólnego grania?

SEBASTIAN CZAJA: Pomysł kiełkował w mojej głowie od dwóch lat. Chciałem stworzyć w Polsce warunki do koncertowania zarówno orkiestrowego, jak i solistycznego dla wybitnych artystów. Tym projektem zainteresowałem Celinę Kotz, a potem – kolejnych muzyków, których zapraszaliśmy już wspólnie do współpracy, więc ist-

niała tylko jedna odpowiedź – „tak, chcę być częścią Uncover Soloists”.

Dlaczego wybraliście Piłę? Jakie warunki wam tutaj stworzono?

SEBASTIAN CZAJA: Wybór był prosty. Jestem pilaninem i patriotyzm lokalny wręcz nakazywał zacząć rozmowy o projekcie z władzami miasta Piły. Mamy ogromne szczęście, że prezydent Piotr Głowski jest melomanem, człowiekiem ceniącym kulturę, dla którego priorytetem jest wspieranie takich przedsięwzięć i wiara w potencjał młodych ludzi. Jest to osoba, która obdarzyła nas zaufaniem – od samego początku czuliśmy wsparcie i to cały czas mobilizuje nas do ciężkiej pracy. Warunki w Pile mamy wręcz fenomenalne – wspaniała sala koncertowa przy ulicy Dąbrowskiego 8, w której mogliśmy przez cały tydzień odbywać próby. Jej akustykę niejednokrotnie zachwalali artyści. Otrzymaliśmy również wsparcie od organów wykonawczych, tj. InwestPark oraz Regionalnego Centrum Kultury. To poczucie bezpieczeństwa było kluczowe przy technicznej organizacji koncertu. Mam wielką nadzieję, że tak pozostanie w przyszłości. Najważniejsze jest, aby celem dla wszystkich była chęć tworzenia w Pile rzeczy niezwykłych.

Są ludzie głodni sukcesu, którzy chcą razem zrobić coś ważnego i fajnego. Są warunki, żeby to zrobić. Co dalej?

CELINA KOTZ: Dalej zaczyna się niesamowicie ciężka praca, duża

odpowiedzialność i jeszcze większa przyjemność. Wsparcie i zaufanie, którymi zostaliśmy obdarzeni, są dla nas motorem napędowym do rozwoju. Chcemy, by nasz zespół stał się orkiestrą na najwyższym światowym poziomie. Nie zamierzamy iść na skróty ani zgadzać się na kompromisy. Patrząc z marketingowego punktu widzenia, jesteśmy na rynku nowym produktem, a jak wiadomo początki zawsze są najtrudniejsze, dlatego tak entuzjastyczne reakcje po debiucie w Pile uskrzydliły nas. W najbliższym sezonie planujemy co dwa miesiące występować w Pile z premierowym programem, a następnie dumnie prezentować go w całej Polsce.

Kiedy będziecie mogli powiedzieć, że Uncover Soloist spełnił wasze oczekiwania, marzenia?

CELINA KOTZ: Mam nadzieję, że nigdy, bo byłby to początek końca pracy nad orkiestrą. A tam gdzie kończy się praca, tam już nic dobrego się nie wydarzy. W muzyce najpiękniejsze jest to, że często dozą ekscytacji pracowali nad nowymi projektami i z niesłabnącą siłą wciąż sięgali po więcej.

Dziękuję za rozmowę.



IX PILSKIE SUBREGIONALNE TARGI PRACY I KARIERY

Dla młodych oferty atrakcyjnej edukacji. Dla dorosłych propozycje pracy.

„Klub profesjonalistów” dla uczniów gimnazjów i starszych klas szkół podstawowych, projekt „Pracuj i zamieszkaż w Piłie” oraz cykl warsztatów „Na obcasach” – to nowości 9. edycji Piłskich Subregionalnych Targów Pracy i Kariery, które tradycyjnie odbędą się w budynku Inwest-Parku w dniach 6 i 7 kwietnia.

Tradycyjnie również Piłskie Subregionalne Targi Pracy i Kariery, będą okazją do znalezienia atrakcyjnej pracy przez dorosłe osoby poszukujące zatrudnienia oraz do zaprezentowania młodym mieszkańcom regionu, najlepszych dla nich możliwości rozwoju zawodowego.

- Do dyspozycji naszych gości będą przedsiębiorcy i rzemieślnicy prezentujący profil swoich firm, warunki zatrudnienia potencjalnych pracowników oraz doradcy zawodowi, którzy w sposób profesjonalny doradzą młodzieży, jaki kierunek edukacji i rozwoju najbardziej odpowiada ich predyspozycjom. Temu ostatniemu celowi służyć będzie także „Klub profesjonalistów”, który powołaliśmy wspólnie z przedsiębiorcami z naszego regionu. Jego głównym celem jest zainteresowanie kształceniem zawodowym uczniów gimnazjów i ostatnich klas szkół podstawowych, a także przygotowanie ich, jako kadrę wysoko wykwalifikowanych pracowników dla przedsiębiorstw działających na terenie Piły i regionu. Uważamy bowiem, że wspólne działania w tym zakresie, przyniosą wymierne korzyści przedsiębiorcom i absolwentom. W ramach członkostwa w Klubie Profesjonalistów zostały zaplanowane dla młodzieży wyjazdy studyjne do przedsiębiorstw. Targi edukacyjne będą się odbywać pod hasłem „Młodzi Ważni” – deklaruje zastępca prezydenta Piły **Beata Dudzińska**.

Targi Edukacyjne zaplanowano na piątek 6 kwietnia. Targi Pracy i Kariery odbędą się natomiast w sobotę 7 kwietnia.

- Ta część wydarzenia odbędzie się pod hasłem „Pracuj i zamieszkaż w Piłie”. Zapraszamy na nią wszystkie osoby poszukujące pracy, chcące rozwijać swoje umiejętności zawodowe lub zmienić ścieżkę kariery. Podczas targów wystawcy prezentują swoje firmy i przedstawiają oferty pracy. Zgodnie z hasłem będą również firmy branży budowlanej i mieszkaniowej, które przedsta-



wią swoje plany inwestycyjne oraz oferty pierwotnego i wtórnego rynku mieszkaniowego. Uzupełnieniem będą propozycje firm sektora finansowego. Tak więc osoby zainteresowane pracą i mieszkaniem w Piłie, będą mogły uzyskać na ten temat pełną informację – informuje B. Dudzińska.

Najważniejsze informacje z programu IX Piłskich Subregionalnych Targów Pracy i Kariery.

TARGI EDUKACYJNE „Młodzi Ważni” – piątek, 6 kwietnia; godz. 10:00-14:00

KLUB PROFESJONALISTÓW
– Gmina Piła i pilscy przedsiębior-

cy powołali Klub Profesjonalistów, bowiem wspólne działania w tym zakresie z całą pewnością przyniosą wymierne korzyści przedsiębiorcom i absolwentom. W ramach członkostwa dla młodzieży zostały zaplanowane spotkania z doradcami zawodowymi oraz prelekcje na temat: „Rozwoju rynku piłskiego i rynku pracy w Piłie”. Gościem specjalnym podczas inauguracji klubu będzie dr Paweł Morawski, który poprowadzi warsztaty pt. „Na drodze ku odkryciu pasji – o celach i marzeniach rozważań kilka.”

Paweł Morawski to dr nauk fizycznych, wykładowca akademicki, trener rozwoju osobistego, coach, konsultant. Partnerami projektu z ramie-

nia piłskich przedsiębiorstw są: Philips Lighting Poland i Thule Group.

STREFA SZKÓŁ – skierowana jest do młodzieży poszukującej dla siebie właściwej ścieżki dalszego kształcenia. Każdy uczeń otrzyma oferty z informacjami na temat kształcenia na poziomie szkół średnich i uczelni wyższych oraz dodatkowych zajęć pozaszkolnych. Zainteresowani otrzymają przydatne wskazówki, aby w jak najlepszy dla siebie sposób odnaleźć swoje powołanie i cel oraz rozwijać pasje i zainteresowania.

STREFA RZEMIEŚLNIKÓW – będzie to doskonała okazja do bezpośredniego kontaktu z przedsiębiorcami zrzeszonymi w Cechu Rzemiosł Różnych w Piłie, którzy będą promować i tłumaczyć, jak ważną i istotną rolę w życiu lokalnej społeczności odgrywają rzemieślnicy. Mistrzowie swoich fachów w sposób praktyczny będą prezentować młodzieży swoją codzienną pracę.

STREFA WARSZTATÓW PERSONALNYCH – jej zadaniem jest praktyczne przedstawienie zagadnień związanych z autoprezentacją i rozwojem osobowościowym. Doktor Małgorzata Burzyńska, wykładowca Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Piłie, omówi temat związany z „Odkrywaniem własnego potencjału”. Anna Oleszczyk – Poradnia Psychologiczno- Pedagogiczna w Piłie – pokaże jak „Zarządzać sobą w czasie”. Beata Siudak i Monika Mazanowska z Centrum Edukacji i Pracy Młodzieży w Piłie, poprowadzą warsztaty „Wybieram szkołę – wybieram zawód. Dodatkowo w programie są warsztaty prowadzone przez Old School Szkoła Językowa Arkadiusz Klimek pt. Próbné rozmowy kwalifikacyjne w języku angielskim.

STREFA DORADCÓW ZAWODYCH – miejsce, w którym zostaną przeprowadzone indywidualne rozmowy z uczniami, podczas których otrzymają oni profesjonalną pomoc w planowaniu własnej ścieżki zawodowej. Dla wszystkich przedstawione zostaną najbardziej aktualne oferty pracy piłskich przedsiębiorców.

STREFA POLITECHNIKI KOSZALIŃSKIEJ – „Sekrety Technologii” – ob-

sar, w którym przedstawiciele kół naukowych Politechniki Koszalińskiej zaprezentują młodzieży interaktywne stanowiska, poświęcone:

- odnawialnym źródłom energii – ogniwa fotowoltaiczne, ogniwo paliwowe, turbina wiatrowa;
- daltonizm smakowy i zapachowy – próby testowe;
- automatyka i robotyka procesu produkcyjnego – obsługa robota i miniaturowy wózek widłowego;
- ręczny skaner 3D (ZScanner) – skanowanie samego siebie;
- zegar binarny – odszyfrowanie wskazywanej godziny;
- tajemnice funkcjonowania ludzkiego organizmu;
- ćwiczenia określające lateralizację.

TARGI PRACY I KARIERY „Pracuj i zamieszkaż w Piłie” – sobota 7 kwietnia; godz. 10:00-13:00

PLATFORMA PRACA – doradcy na swoich stanowiskach pomogą wyszukać i dokonać aplikacji on-line na wybrane oferty pracy znajdujące się w bazie Platformy Praca. Pomogą także w przygotowaniu CV.

STREFA PRACODAWCÓW – stanowiska pracodawców z aktualnymi ofertami pracy.

STREFA KARIERY – przeznaczona dla osób, które chcą założyć własną działalność gospodarczą, skorzystać ze szkoleń, porad, zapoznać się z ofertą Piłskiego Inkubatora Przedsiębiorczości, szkół językowych, firm szkoleniowych, piłskich uczelni wyższych i innych podmiotów składających się na tzw. otoczenie biznesu.

STREFA „ZAMIESZKAJ W PIŁIE” – główną ideą, która przyświeca organizatorom jest pokazanie, iż Piła to miasto atrakcyjne do życia.

STREFA „NA OBCASACH” – cykl warsztatów oraz spotkań z ekspertami dla kobiet, które chcą poczuć inspirację do dalszego działania, odkryć uśpiony dotychczas potencjał i odzyskać wiarę we własne siły i możliwości. W ramach wydarzenia uczestniczki będą miały możliwość skorzystania z atrakcyjnych i bezpłatnych warsztatów rozwojowych oraz spotkań z ekspertami, obejmujących zagadnienia zarówno ze sfery osobistej, jak i zawodowej.

NADNOTECKI UNIwersYTET TRZECIEGO WIEKU: UCZY, BAWI, RELAKSUJE

7
Piła,
moje miasto



Ledwie pięć miesięcy minęło od inauguracji roku akademickiego Nadnoteckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku, podczas którego wykład wygłosił znany w całym kraju znawca języka polskiego prof. Jerzy Bralczyk. Pełna po brzegi Sala Miejska Inwest-Parku zapowiadała wtedy, że będzie to dobry rok dla NUTW i jego studentów. I jak na razie nikt nie może się czuć zawiedziony, bo ciekawych zajęć nie brakuje, a cieszą się one dużym zainteresowaniem nie tylko piłskich seniorów.



Dekupaż, decoupage (fr. découpage) to technika zdobnicza polegająca na przyklejaniu na odpowiednio spreparowaną powierzchnię (praktycznie każda powierzchnia: drewno, metal, szkło, tkanina, plastik, ceramika) wzoru wyciętego z papieru lub serwetki papierowej (technika serwetkowa). Zajęcia doskonalące tę technikę odbyły się w ramach przedmiotu florystyka.



Na spotkaniu pod nazwą „Filozofia życia i zdrowia” była mowa o wyjątkowej roli bezwarunkowego wybaczenia i wdzięczności. Celem zajęć jest dążenie do szczęścia, radości, sukcesów oraz rozwoju duchowego. Jak zwykle kilkanaście minut przeznaczają na ćwiczenia relaksacyjne i ćwiczenia wyobraźni. Zadaniem tych ćwiczeń jest nauka rozluźniania się i wyciszenia poprzez wizualizację i oddech.



15 marca 2018 roku odbył się pierwszy z otwartych wykładów NUTW poświęconych 100. rocznicy odzyskania niepodległości. Wykład pt. „Józef Piłsudski – Roman Dmowski – dwie drogi do niepodległości” wygłosił dr Paweł Stachowiak, historyk z Wydziału Nauk Politycznych i Dziennikarstwa UAM w Poznaniu. Wykładowca mówił o przyczynach, które dały Polakom szansę na odbudowę suwerennej państwowości. Szczególnie zawdzięczamy to dwóm postaciom, kamieniom węgielnym odrodzonego państwa: Józefowi Piłsudskiemu i Romanowi Dmowskiemu. Dr Stachowiak przedstawił różnice ich wizji drogi do niepodległości, ale szczególną uwagę zwrócił na to, że dziś wypada uznać wysiłki tych dwóch wielkich Polaków jako uzupełniające się, nie zaś wykluczające.

Następny wykład pt. „I wojna światowa a sprawa Polska” odbędzie się 19 kwietnia o godz. 14 w Sali Miejskiej Inwest-Parku.



Cykl „SURYA NAMASKAR” – pewnie brzmi obco, ale już nie dla członków sekcji jogi. To zestaw asan, które harmonizują ciało i oddech, rozwijają świadomość i elastyczność, poprawiają samopoczucie i funkcjonowanie organów wewnętrznych oraz dodają energii. Cykl 12 pozycji wykonuje się w określonej kolejności, regulując płynnie oddech. Takie ćwiczenia powtarza się co najmniej 6 razy, a pełen cykl obejmuje 108 powtórzeń. Na koniec spotkania czeka jeszcze kilka relaksujących ćwiczeń przez 10-15 minut.

kwiecień 2018

REPERTUAR KINA „KORAL” RCK, PL. STASZICA 1

WDK w RCK
Wieczór dobrego kina
w Regionalnym Centrum Kultury
2 x BESTIA

5 kwietnia, godz. 18.00
(20 zł – dwa filmy, 15 zł – jeden film)

„Kształt wody” (The Shape of Water)
fantasy, USA
reż. Guillermo del Toro
wyst.: Sally Hawkins, Michael Shannon, Richard Jenkins, Octavia Spencer

Baśń dla dorosłych, której akcja rozgrywa się u szczytu zimnej wojny, w Stanach Zjednoczonych około roku 1962. Elisa (nominowana do Oscara Sally Hawkins) wieździe monotonną, samotną egzystencję, a całą noc pracuje w pilnie strzeżonym, sekretnym laboratorium rządowym. Jej życie zmienia się na zawsze, gdy wraz z koleżanką z pracy, Zeldą (nagrodzona Oscarem Octavia Spencer), odkrywa, że w laboratorium przeprowadzany jest otoczony ścisłą tajemnicą eksperyment, który zaważyć może na przyszłych losach świata.

POKAZ PRZEDPREMIEROWY

„Piękna i bestia” (Aala Kaf Iffrit)
dramat, Francja, Norwegia, Szwajcaria, Szwecja, Tunezja, Liban, Katar
reż. Khaled Walid Barsaoui, Kaouther Ben Hania

wyst.: Mariam Al Ferjani, Ghanem Zrelli, Noomen Hamda, Mohamed Akkar

Wychodząc na imprezę, studentka Mariam nie mogła przewidzieć, że akurat ta noc zamieni się dla niej w traumatyczny, duszny koszmar, przywołujący klimatem dzieła Franza Kafki. Co zrobić w sytuacji, gdy twoi prześladowcy mogą okazać się równocześnie twoimi wybawcami? Film duetu Barsaoui i Hania to mroczna przypowieść o skorumpowanej moralności, bezprawiu i niesprawiedliwości. Twórcy stawiają jednocześnie wiele odważnych pytań w kontekście łamania praw i godności kobiet – ich zasadność sprawdzi się pod każdą szerokością geograficzną.

TEATR W KINIE
10 kwietnia – godz. 18.00
(wejściówki w kasie RCK)

„Wiśniowy sad”
Antoniego Czechowa, reż. Izabella Cywińska

KINO PRZED HEJNALEM
w REGIONALNYM CENTRUM KULTURY
12 kwietnia – godz. 11.00
(10 zł – jeden film)

„Skazany” (Shot Caller)
dramat, kryminał, thriller, USA
reż. Ric Roman Waugh
wyst.: Nikolaj Coster-Waldau, Omari Hardwick, Lake Bell, John Bernthal

Businessmen Jacob Harlon trafia do więzienia po spowodowaniu śmiertelnego wypadku. By przetrwać za kratkami, musi nauczyć się obowiązujących w zakładzie karnym reguł, ale również wypracowania i sprytu. Z czasem Jacob zaczyna rozumieć, że jedyną gwarancją na przeżycie jest dołączenie do któregoś z więziennych gangów. Decyzja, którą podejmie, uratuje go od śmierci, ale napiętnuje na resztę życia. Wkrótce po wyjściu z więzienia, przywódca gangu zmuszą Jacoba do przeprowadzenia zbrojnej operacji przeciwko największemu rywalom z ulic Kalifornii. Były skazaniec, chcąc nie chcąc, znajdzie się w sytuacji, w której zaciągnięte długi można spłacić wyłącznie przelaną krwią.

WDK w RCK
Wieczór dobrego kina
w Regionalnym Centrum Kultury
2 x KRYMINAŁ

12 kwietnia, godz. 18.00
(20 zł – dwa filmy, 15 zł – jeden film)

„Wszystkie pieniądze świata”
(All the Money in the World)
kryminał, thriller, USA
reż. Ridley Scott
wyst.: Michelle Williams, Christopher Plummer, Mark Wahlberg, Romain Duris

Miliarder Jean Paul Getty jest znany z nieustępliwego charakteru i skąpstwa. Gdy grupa nieznanymi sprawców porwała jego ukochanego wnuka i żąda wielomilionowego okupu, Getty odmawia zapłacenia choćby dolara. Zrozpaczona matka porwanego – Gail robi wszystko, by skłonić teścia do zmiany zdania, ale bez skutku. Czas ucieka, a porywacze zaczynają tracić cierpliwość. Życie chłopca wisi na włosku i nic nie wskazuje na to, że uda się jeszcze zapobiec tragedii. Wtedy do drzwi Gail puka tajemniczy mężczyzna, twierdząc, że jest wysłannikiem Jean Paula Getty'ego, specjalizującym się w sprawach „nie do rozwiązania”...

„Pasażer” (The Commuter)
kryminał, thriller, USA, Wielka Brytania
reż. Jaume Collet-Serra
wyst.: Liam Neeson, Vera Farmiga, Patrick Wilson, Jonathan Banks

Dla agenta ubezpieczeniowego Michaela MacCauleya każdy dzień wygląda tak samo – praca i powrót pociągami do domu. Wszystko zmienia się, gdy w czasie jednej z podróży poznaje tajemniczą kobietę. Nieznajoma, która wydaje się wiedzieć o Michaelu dosłownie wszystko, zleca mu niezwykle zadanie. Zanim pociąg dotrze do celu, mężczyzna ma zlokalizować i wskazać osobę, która tego dnia nie powinna się w nim znajdować. Jeśli tego nie zrobi, ucierpi zarówno on sam, jego rodzina, jak i pozostali współpasażerowie. Nie mając wyboru, Michael postanawia rozwiązać zagadkę. Z każdą minutą i przebytym kilometrem stawka rośnie, a mężczyzna przekonuje się, że stał się pionkiem w szalenie niebezpiecznej intrydze.

KINO PRZED HEJNALEM
w REGIONALNYM CENTRUM KULTURY
19 kwietnia – godz. 11.00
(10 zł – jeden film)

„Syn Królowej Śniegu”
dramat, Polska
reż. Robert Wichrowski
wyst.: Michalina Olszańska, Franciszek Pieczka, Anna Seniuk, Rafał Fudalej, Ewa Szukulska

Film łączy cechy dramatu i współczesnej baśni, w której dobro walczy ze złem. Jego akcja rozgrywa się w dwóch przepłatających się ze sobą wymiarach – realistycznym oraz poetycko-baśniowym. Sześcioletni chłopiec Marcin, spragniony miłości i ciepła, dzięki emerytowanemu pisarzowi Kazimierzowi, ucieka do krainy fikcyjnych bohaterów Hansa Christiana Andersena. Tam, oddzielony parawanem fantazji od rzeczywistości, w której z różnych względów nie potrafi się odnaleźć, czuje się bezpieczny. Jego dwudziestokilkuletnia matka Anna wychowuje go samotnie, ledwo wiążąc koniec z końcem. Żeby mieć pieniądze na wynajem pokoju u Zofii i utrzymanie, pracuje w centrum handlowym i knajpie. Zmagając się z prozą codzienności, pod presją otoczenia, nie dostrzega tego, co w życiu najważniejsze. Gdy pozna Kamila, pojawi się nadzieja na lepsze jutro. Tylko czy Anna, która próbuje przypodobać się pełnej pokus współczesnej rzeczywistości, wybierze właściwą drogę? Czasami jesteśmy zagubieni tak bardzo, że popełniamy błędy, których nie da się naprawić.

WDK w RCK
Wieczór dobrego kina
w Regionalnym Centrum Kultury
2 x W RODZINIE

19 kwietnia, godz. 18.00
(20 zł – dwa filmy, 15 zł – jeden film)

„Komunia”
dokument, Polska
reż. Anna Zamecka

Kiedy dorośli bawią się w dom, wtedy dzieci muszą szybko dorosnąć. 14-letnia Ola zajmuje się domem, opiekuje ojcem i autystycznym bratem i dba o relacje z mieszkającą osobno matką; ale przede wszystkim stara się na powrót złożyć rodzinę w całość. Żyje nadzieją, że uda się ściągnąć matkę do domu. Pretekstem do spotkania z nią jest komunია święta 13-letniego Nikodema i Ola bierze na siebie całą odpowiedzialność za przygotowanie idealnej rodzinnej uroczystości.

„Jeszcze nie koniec”
(Jusqu'à la garde)
dramat, Francja
reż. Xavier Legrand
wyst.: Denis Ménochet, Léa Drucker, Thomas Gioria, Mathilde Auneveux

Miriam i Antoine Besson są po rozwodzie. Miriam chciałyby uzyskać wyłączną opiekę nad synem Julienem, aby ochronić go przed ojcem, który – jak twierdzi – jest brutalny. Z kolei Antoine przedstawia siebie jako lekceważonego rodzica. Przydzielony do sprawy sędzia zarządza wspólną opiekę nad dzieckiem. Julien staje się zakładnikiem narastającego konfliktu pomiędzy rodzicami. Przyparty do muru stara się zapobiec najgorszemu.

VIDEO ART
23 kwietnia – godz. 18.00
(wejściówki w kasie RCK)

KOBIECY WIECZÓR FILMOWY
25 kwietnia – godz. 18.00
(15 zł – jeden film)

„Plan B”
komediadramat, Polska
reż. Kinga Dębska
wyst.: Kinga Preis, Marcin Dorociński, Edyta Olszówka, Roma Gąsiorowska

Bohaterów poznajemy kilkanaście dni przed walentynkami, w chwili gdy w ich życiu wydarza się coś całkiem nieoczekiwanego – coś, co wywraca je do góry nogami. Sytuacje, z którymi się konfrontują, prowadzą do zaskakujących

rozwiązań. Natalia, Mirek, Klara i Agnieszka spotykają na swojej drodze ludzi (i zwierzęta), którzy dają im nadzieję na to, że trudne początki nieraz prowadzą do odnalezienia prawdziwych uczuć i autentycznych więzi, a w życiu zawsze jest jakiś plan B!

WDK w RCK
Wieczór dobrego kina
w Regionalnym Centrum Kultury
2 x ...

26 kwietnia, godz. 18.00
(20 zł – dwa filmy, 15 zł – jeden film)

„Wieża. Jasny dzień”
dramat, thriller psychologiczny, Polska
reż. Jagoda Szcel
wyst.: Anna Krotoska, Małgorzata Szczerbowska, Anna Zubrzycki, Dorota Łukasiewicz

Na parę dni przed uroczystością komunii świętej – małżeństwo Muli i Michała z kilkuletnim dzieckiem Niną odwiedza niecodzienny gość: niewidziana przez rodzinę od lat młodsza siostra Muli – Kaja, która jest biologiczną matką dziewczynki. Czy Kaja będzie starała się odzyskać dziecko? Rodzinnie jej zachowanie wydaje się coraz bardziej dziwne. Wokół także dochodzi do wydarzeń, które trudno wyjaśnić. Kościelna uroczystość się zbliża, a atmosfera między siostrami gęstnieje. Wkrótce ma się okazać, że istnieje inny ważniejszy powód, dla którego Kaja wróciła.

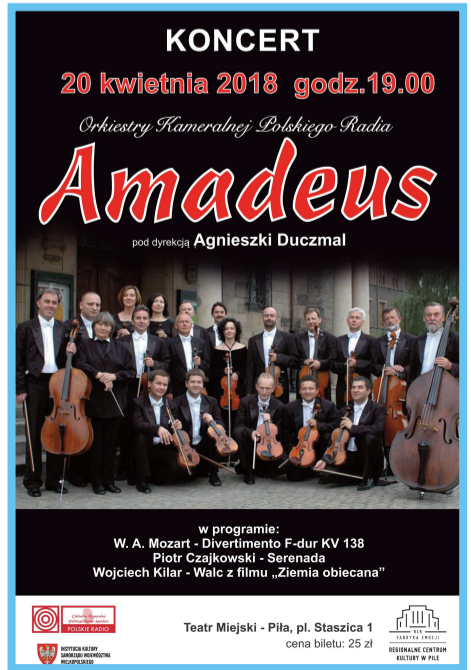
„Nigdy cię tu nie było”
(You Were Never Really Here)
dramat, thriller, Francja, USA, Wielka Brytania, reż. Lynne Ramsay
wyst.: Joaquin Phoenix, Judith Roberts, Ekaterina Samsonov, John Doman

Historia byłego agenta do zadań specjalnych, mężczyzny pełnego sprzeczności, zagubionego, na krawędzi autodestrukcji. Widział już prawie wszystko, a prześladowane go wspomnienia sprawiają, że chciałby, aby świat o nim zapomniał. Jednak gdy zaginie pewna nastolatka, podejmie się jej odnalezienia. Wkrótce przekona się, że w jego misji nic nie jest tym, czym się wydaje. Gotowy na wszystko, by uratować dziewczynę, niespodziewanie otrzyma szansę ocalenia samego siebie.

KONCERT
20 kwietnia 2018 godz. 19.00
Orkiestra Kameralnej Polskiego Radia

Amadeus

pod dyrekcją Agnieszki Duczmal

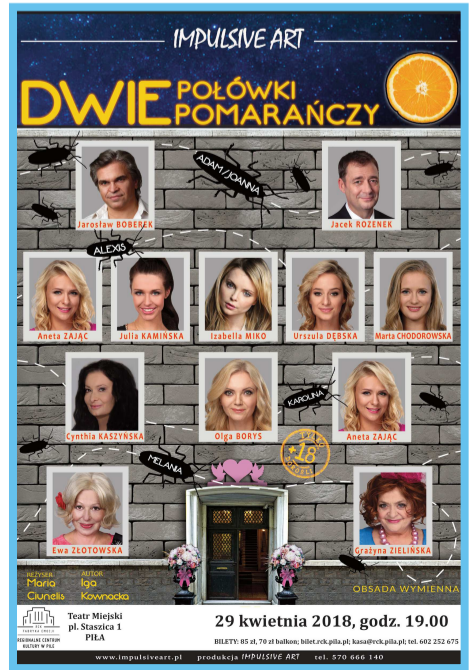


w programie:
W. A. Mozart - Divertimento F-dur KV 138
Piotr Czajkowski - Serenada
Wojciech Kilar - Walc z filmu „Ziemia obiecana”

Teatr Miejski - Pila, pl. Staszica 1
cena biletu: 25 zł

IMPULSIVE ART

DWIE POŁÓWKI POMARAŃCZY



29 kwietnia 2018, godz. 19.00

BILETY: 85 zł, 70 zł balkon; bilety: rck.pila.pl; kasa@rck.pila.pl; tel. 602 252 675

20 lecie

GRUPY MOCARTA



DZIEŁA WYBRANE Z XX LAT

18 kwietnia 2018
godz. 19.00

Teatr Miejski
pl. Staszica 1
PILA

BILETY: 70 zł; bilety: rck.pila.pl; kasa@rck.pila.pl; tel. 602 252 675

KOCHANIE NA KREDYT

reżyseria: Olaf Lubaszenko autor tekstu: Marcin Szczygielski

producent: TEATR MY



scenograf: Wojciech Stefanik, kostiumy: Tomasz Jacyków, muzyka: Zdzisław Kalinowski

ŚWIĘTO TEATRU
8 kwietnia 2018, godz. 19.00

BILETY: 85 zł; bilety: rck.pila.pl; kasa@rck.pila.pl; tel. 602 252 675

REGIONALNE CENTRUM KULTURY „FABRYKA EMOCJI” W PILE, PL. STASZICA 1

DATA	GODZINA	TYTUŁ	MIĘJSCE
04.04.2018 środa	18.00	Wernisaż wystawy INTYMNOSĆ członków Klubu Foto RCK	Teatr Miejski
06.04.2018 piątek	19.00	Premiera spektaklu Teatru TAK! „Opowieść na 3 struny” Miłosny trójkąt – dwóch braci, których postawiła naprzeciw sobie miłość do jednej dziewczyny. Ale miłość, która miałaby się dopełnić dzięki tragedii jednego, nie przyniesie szczęścia drugiemu.	sala widowiskowa wejściówki do odbioru w kasie RCK
08.04.2018 niedziela	19.00	ŚWIĘTO TEATRU spektakl „ Kochanie na kredyt ” „Kochanie na kredyt” w reżyserii Olafa Lubaszenki, to opowieść o pragnieniu miłości, uzależnieniu od drugiego człowieka, pieniądzy i technologii. Znane ze szklanego ekranu twarzy, gwarantują widzom wymyślny humor i dobrą zabawę. Zakupoholizm, rozrzutność, życie na kredyt, zamiłowanie do drogiej rzeczy i operacji plastycznych to tylko niektóre ze współczesnych problemów, które demaskuje autor tekstu - Marcin Szczygielski. Występują: Katarzyna Maciąg, Małgorzata Pieczyńska, Piotr Zelt, Filip Bobek, Stefano Terrazzino	sala widowiskowa bilet: 85 zł
09.04.2018 poniedziałek	9.30, 11.00	SPOTKANIA ZE SZTUKĄ Joanna Bryl z Działu Edukacji Muzeum Narodowego w Poznaniu	sala widowiskowa
10.04.2018 wtorek	9.30, 11.00	EDUKACJA MUZYCZNA „Poznajemy instrumenty”	sala widowiskowa
	18.00	„50-lecie wydarzeń: marzec '68” spotkanie autorskie z prof. Karolem Modzelewskim oraz promocja książki „Polska ludowa”	Sala Miejska ul. Dąbrowskiego 8 wstęp wolny
	18.00	TEATR W KINIE „Wiśniowy sad” Antoniego Czechowa, reż. Izabella Cywińska	sala widowiskowa wejściówki do odbioru w kasie RCK
11.04.2018 środa	17.00	VI FESTIWAL KRYMINAŁU „KRYMINALNA PIŁA” Przemysław Semiczuk – wszystko o polskich seryjnych mordercach	sala kameralna wstęp wolny
	19.00	VI FESTIWAL KRYMINAŁU „KRYMINALNA PIŁA” Bartosz Węglarczyk – o swoich fascynujących ciemną stroną ludzkiej natury w filmie i powieściach	sala kameralna wstęp wolny
12.04.2018 czwartek	18.00 - 22.00	VI FESTIWAL KRYMINAŁU „KRYMINALNA PIŁA” „Wieczór Dobrego Kina 2 x Kryminalnie, Wszystkie pieniądze świata”, „Pasażer”	„KORAL” bilet: 20 zł dwa filmy, 15 zł jeden film
13.04.2018 piątek	17.00	VI FESTIWAL KRYMINAŁU „KRYMINALNA PIŁA” Magda Omilianowicz – „Bestia. Studium zła” O wampirze z Bytowa	sala kameralna wstęp wolny
	19.00	VI FESTIWAL KRYMINAŁU „KRYMINALNA PIŁA” Robert Małecki – promocja najnowszej książki „Koszmary zostaną ostatnie”	sala kameralna wstęp wolny

DATA	GODZINA	TYTUŁ	MIĘJSCE
14.04.2018 sobota	16.00	VI FESTIWAL KRYMINAŁU „KRYMINALNA PIŁA” „Zbrodnie prawie doskonałe. Policyjne Archiwum X	sala kameralna wstęp wolny
	18.00	VI FESTIWAL KRYMINAŁU „KRYMINALNA PIŁA” Konkursu na Najlepszą Miejską Powieść Kryminalną roku 2017	sala kameralna wstęp wolny
15.04.2018 niedziela	19.00	MICHAŁ BAJOR „Od Kofty... do Korcza” To muzyczna historia utworów, które napisane i przetłumaczone specjalnie dla niego, przez najlepszych autorów i kompozytorów, pozwoliły artyście stworzyć własny, niepowtarzalny teatr piosenki.	sala widowiskowa bilet: 85 zł, 80 zł balkon
18.04.2018 środa	19.00	Grupa MoCarta „Dzieła wybrane z dwudziestu lat” Podczas koncertu będzie można m.in. zobaczyć nagrania archiwalne z pierwszego występu kwartetu oraz najważniejsze i najlepsze utwory zespołu. Muzycy opowiedzą kilka anegdot ze swojego artystycznego życia oraz zaprezentują kilka najnowszych utworów.	sala widowiskowa bilet: 70 zł
20.04.2018 piątek	19.00	Orkiestra Kameralna Polskiego Radia Amadeus pod dyrykcją Agnieszki Duczmal w programie: W. A. Mozart - Divertimento F-dur KV 138, Piotr Czajkowski - Serenada, Wojciech Kilar - Walc z filmu „Ziemia obiecana”	sala widowiskowa bilet: 25 zł
21-22.04.2018		VI Krajowa Wystawa Miasto-Ogród	Park na Wyspie
21.04.2018 sobota	10.00	DYKTANDO 500 konkurs ortograficzny o tytuł Mistrza Ortografii Ziemi Piłskiej pod patronatem Rady Języka Polskiego przy Prezydium Polskiej Akademii Nauk	Sala Miejska ul. Dąbrowskiego 8
22.04.2018 niedziela	18.00	Strefa Inspiracji i Rozwoju Relaksacyjny koncert w dźwiękach gongów i mis	sala kameralna bilet: 15 zł
23.04.2018 poniedziałek	18.00	VIDEO ART przeгляд filmów niezależnych twórców piłskiej sceny video	Kino „KORAL” wejściówki do odbioru w kasie RCK
24.04.2018 wtorek	18.00	URODZINY PIETE KUHR przypomnienie postaci wybitnej tancerki i pisarki urodzonej w Pile, autorki dziennika „... znów się tam spotkamy”	sala kameralna
25.04.2018 środa	18.00	KOBIECY WIECZÓR FILMOWY „Plan B”, komediodramat, Polska	Kino „KORAL” bilet: 15 zł
29.04.2018 niedziela	19.00	DWIE POŁÓWKI POMARAŃCZY To nie jest grzeczne przedstawienie!!! W nim nic nie jest takie, jakim się wydaje, a śmierć małżonka nie jest wcale końcem związku - wręcz odwrotnie. A może ten spektakl to właśnie przepis na to, co trzeba zrobić, aby przekonać się o miłości tej swojej drugiej połówki? Dla WIELKIEJ MIŁOŚCI robi się ... WSZYSTKO. Spektakl tylko i wyłącznie dla widzów dorosłych!!! Gwiazdorska obsada: ADAM/JOANNA - Jarosław Boberek / Jacek Rozenek, ALEXIS - Aneta Zajac / Julia Kamińska / Urszula Dębska / Izabella Miko / Marta Chodorowska, MELANIA - Ewa Złotowska / Grażyna Zielińska / Maria Ciunelis, KAROLINA - Cynthia Kaszyńska / Olga Borys / Aneta Zajac / Maria Ciunelis, POKOJÓWKA - Cynthia Kuźniak	sala widowiskowa bilet: 85 zł, 70 zł balkon

Klub Seniora, ul. Bydgoska 68

- 03.04. - **WTOREK** - godz. 15.00
Z remi do brydża, cz. I
- 04.04. - **ŚRODA** - godz. 15.00
„64. pola na biało-czarnej szachownicy” - rozgrywki warcabowe
- 05.04. - **CZWARTEK** - godz. 9.30
„Wiosenne czary-mary” - z wizytą w świetlicy SP2, zajęcia plastyczne z sekcją KUFEREK RÓŻNOŚCI
- 05.04. - **CZWARTEK** - godz. 15.00
CZARNA BILA kobiet, cz. I
- 06.04. - **PIĄTEK** - godz. 13.00
Gimnastyka z sekcją SZPAGAT
- 06.04. - **PIĄTEK** - godz. 15.00
Rozstrzygnięcie konkursu na stroik wielkanocny, palmę i pisanki wielkanocne
- 07.04. - **SOBOTA** - godz. 16.00
Kwietniowe płyś - wiosenna potańcówka
- 09.04. - **PONIEDZIAŁEK** - godz. 13.00
Gimnastyka z sekcją SZPAGAT
- 09.04. - **PONIEDZIAŁEK** - godz. 14.00
Szlemikowe rozdanie - turniej
- 10.04. - **WTOREK** - godz. 15.00
„Na wiosnę w tysiąca”, cz. I
- 11.04. - **ŚRODA** - godz. 16.00
Extra ekstremalny „Quiz - wiem wszystko!”
- 12.04. - **CZWARTEK** - godz. 10.00
„Trendy babcia i cool dziadek” - wiosenne zajęcia manualne dla seniora i juniora z sekcją KUFEREK RÓŻNOŚCI i dziećmi z Przedszkola Publicznego nr 14 w Pile
- 12.04. - **CZWARTEK** - godz. 16.00
Teatr METANOIA „Spełnione sny” - spektakl upamiętniający 100-lecie Odzyskania Niepodległości
- 13.04. - **PIĄTEK** - godz. 13.00
Gimnastyka z sekcją SZPAGAT
- 13.04. - **PIĄTEK** - godz. 15.00
CZARNA BILA kobiet, cz. II
- 14.04. - **SOBOTA** - godz. 16.00
Wiosenne boogie woogie
- 16.04. - **PONIEDZIAŁEK** - godz. 13.00
Gimnastyka z sekcją SZPAGAT
- 16.04. - **PONIEDZIAŁEK** - godz. 14.00
Szlem albo szlemik - turniej
- 17.04. - **WTOREK** - godz. 15.00
Z remi do brydża, cz. II
- 18.04. - **ŚRODA** - godz. 15.00
Scrabblomaniacy na start - rozgrywki, cz. I
- 19.04. - **CZWARTEK** - godz. 9.00
Inauguracja sezonu wycieczek rowerowych - sekcja SREBRNA SZPRYCHA
- 19.04. - **CZWARTEK** - godz. 15.00
„Drugie życie przedmiotów użytku domowego” - artystyczna transformacja starych domowych przedmiotów z sekcją rękodzielniczą KUFEREK RÓŻNOŚCI
- 20.04. - **PIĄTEK** - godz. 13.00
Gimnastyka z sekcją SZPAGAT
- 20.04. - **PIĄTEK** - godz. 16.00
Pokaz klubowych zdjęć - popołudnie z sekcją MIGAWKA
- 21.04. - **SOBOTA** - 22.04 - **NIEDZIELA**
Występy klubowych zespołów podczas Krajowej Wystawy MIASTO-OGROD na Wyspie
- 23.04. - **PONIEDZIAŁEK** - godz. 14.00
„Gra w piki daje wyniki” - turniej brydżowy
- 24.04. - **WTOREK** - godz. 15.00
„Na wiosnę w tysiąca”, cz. II
- 25.04. - **ŚRODA** - godz. 15.00
Scrabblomaniacy na start - rozgrywki, cz. II
- 26.04. - **CZWARTEK** - godz. 9.00
Wiosenna wycieczka rowerowa sekcji SREBRNA SZPRYCHA
- 26.04. - **CZWARTEK** - godz. 16.00
„Každy, kto z nami strzela, ma w sobie coś z Wilhelma Tella” - konkurs strzelecki im. Janka Kosa
- 27.04. - **PIĄTEK** - godz. 13.00
Gimnastyka z sekcją SZPAGAT
- 27.04. - **PIĄTEK** - godz. 16.00
Dart dla każdego - konkurs rzutek
- 28.04. - **SOBOTA** - godz. 14.00
Międzynarodowy Dzień Ziemi z sekcją SMAK - wielkie porządki klubowej grządki, grill i uroczyste odsłonięcie zabytkowej tablicy w pomieszczeniach Klubu
- 30.04. - **PONIEDZIAŁEK** - godz. 14.00
Rozgrywki w cztery kolory i bez atu - turniej brydżowy

VI FESTIWAL KRYMINAŁU
Kryminalna Piła
11-14 KWIETNIA 2018
REGIONALNE CENTRUM KULTURY W PILE, PL. STASZICA 1

11 KWIETNIA
17.00 Przemysław Semiczuk - wszystko o polskich seryjnych mordercach!
19.00 Bartosz Węglarczyk - o swoich fascynujących ciemną stroną ludzkiej natury w filmie i powieściach

12 KWIETNIA
18.00 - 22.00 Wieczór Dobrego Kina - 2 x kryminalnie: „Pasażer” i „Wszystkie pieniądze świata”

13 KWIETNIA
17.00 Magda Omilianowicz - „Bestia. Studium zła” - mroczniejsze niż fikcja! O wampirze z Bytowa
19.00 Robert Małecki - promocja najnowszej książki „Koszmary zostaną ostatnie”

14 KWIETNIA
16.00 Zbrodnie prawie doskonałe. Policyjne ARCHIWUM X
Iza Michalewicz i oficerowie Policji zdradzają tajniki działania elitarnych wydziałów rozwiązujących tajemnicę dawnych zbrodni
18.00 ogłoszenie werdyktu Konkursu na Najlepszą Miejską Powieść Kryminalną roku 2017 - wręczenie statuetki oraz nagrody głównej

Spotkania towarzyszące będzie stoisko kryminalistyczne Szkoły Policji w Pile
Warsztaty kryminalistyczne „Druga strona literackiej fikcji”
Organizator www.maszynadopisania.pl
Na wszystkie spotkania poza WdC-wstęp wolny

ORGANIZATOR: REGIONALNE CENTRUM KULTURY W PILE
PARTNER STRATEGICZNY: PILE
PARTNER MERYTORYCZNY: PILE

MICHAŁ BAJOR
„Od Kofty... do Korcza”
15 kwietnia 2018
godz. 19.00

Teatr Miejski
pl. Staszica 1
PIŁA

BILETY: 85 zł, 80 zł balkon, bilet.rck.pila.pl, kasa@rck.pila.pl, tel. 602 252 675

kontynuacja cyklu - najznakomitsze spektakle znane z teatru telewizji
FINA
TEATR W KINIE
10 kwietnia 2018, godz. 18.00

WIŚNIOWY SAD
Antoniego Czechowa
w reżyserii Izabelli Cywińskiej

z udziałem m. in.
Antoniny Choroszy i Tadeusza Drzewieckiego

retransmisja spektaklu
Regionale Centrum Kultury, sala widowiskowa
Bezpłatne wejściówki w kasie RCK.

Regionale Centrum Kultury
zaprasza na wystawę fotograficzną
członków Klubu Foto RCK

Intymność

autorzy prac:
Justyna Siewińska
Sylvia Misztal
Renata Ogrodnik
Piotr Gólik
Radosław Kruszulski
Adam Michałak
Henryk Siwkowski
Wojciech Liedke

Wernisaż wystawy
4 kwietnia 2018, godz. 18.00
Teatr Miejski, Pila, pl. Staszica 1

www.foto.rck.pila.pl

10

Strefa
aktywności



PIOTR GRZEŚ

miłośnik przyrody, pasjonat fotografii

ROZŚPIEWANA WIOSNA

Wiosna oprócz radości z ciepłych promieni słońca i bujnej zieleni stanowi znakomity czas na obserwację tych, które budzą nas swoimi porannymi trelami, ptaków. Właśnie okres wczesnej wiosny jest tym momentem, kiedy dzięki temu, że nie ma jeszcze na drzewach zbyt wielu liści możemy z łatwością obserwować zwyczaje i gody wielu gatunków ptaków.



Dzięcioł duży pracowicie karmiący swoje potomstwo.



Zięba zachwycająca swoim wiosennym śpiewem.



Zimorodek dumnie prezentujący swoją zdobycz.



Grubodziób, ptak często żyjący w mieście. Siła nacisku jego dzioba to ok. 50 kg. Z łatwością rozłupuje orzechy i skorupki nasion.

DOŚWIADCZENIA PRZODKÓW DOSTOSUJMY DO WSPÓŁCZESNYCH WYZWAŃ

Pisze Michał Bonk, archeolog i autor bloga „Silva rerum” o 80. rocznicy uchwalenia przez Związek Polaków w Niemczech Prawd Polaków, które - mimo szalejącego terroru - pozwoliły przetrwać naszym rodakom w państwie Hitlera.



Michał Bonk, archeolog, autor bloga „Silva rerum”

6 marca 2018 roku obchodziliśmy 80. rocznicę I Kongresu Polaków w Niemczech. Wydarzenie to odbyło się w Theater des Volkes w Berlinie. Pomimo utrudnień ze strony hitlerowskiej już wtedy władzy Niemiec (odwoływano między innymi pociągi), na kongres przybyło około pięciu tysięcy delegatów między innymi ze Śląska Opolskiego, Warmii i Mazur, Kaszub czy Westfalii. Skutkiem zjazdu było wyrażenie opinii publicznej na mniejszość polską zamieszkałą Niemcy było ustalenie tzw. Pięciu Prawd Polaków. Z tego powodu Senat RP ustalił, iż rok 2018 będzie Rokiem Prawd Polaków spod Znak Rodła, aby uczcić osoby pochodzenia polskiego, które kontynuowały rodzime tradycje pomimo dziesięć lat niejednokrotnie brutalnie prowadzonej germanizacji. Ponadto senatorzy argumentowali ten wybór rzekomo aktualnością wszystkich prawd opracowanych przez ks. dr. Bolesława Domańskiego, ówczesnego prezesa Związku Polaków w Niemczech. Czy aby na pewno? Postaram się wyrazić swoje osobiste opinie na temat Pięciu Prawd, niemniej każdemu Czytelnikowi zalecam przeanalizowanie ich pod własnym kątem. To ciekawa wycieczka w głąb nas samych.

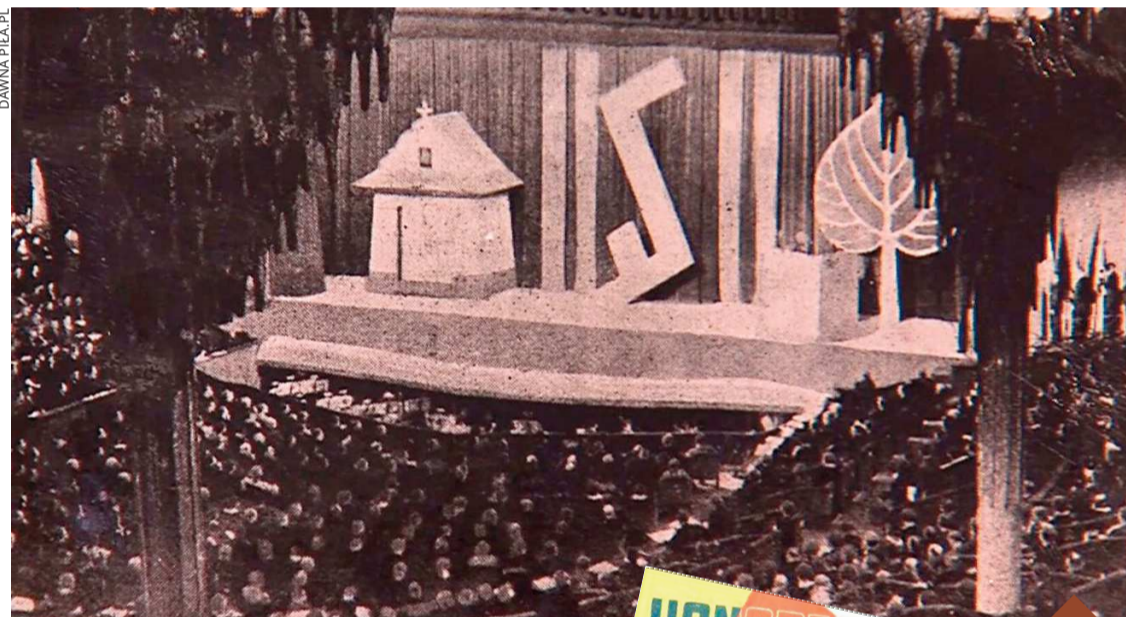
1. Jesteśmy Polakami

Te dwa proste słowa mogą rodzić bardzo skrajne emocje. U niektórych wyznaczenie tego typu może od razu kojarzyć się ze skrajnym nacjonalizmem, część z kolei może to uważać za pusty, nieznaczący frazes. No bo co to znaczy być Polakiem? Co wyznacza w obecnych czasach polskość? Świat w jakim obecnie żyjemy jest poddawany masowej globalizacji, różnice między narodami coraz bardziej

się zacierają. Słuchamy podobnej muzyki co nasi zachodni i wschodni rówieśnicy, do kina chodzimy na podobne filmy, również jedzenie na naszych stołach coraz bardziej się ujednolica. Część osób uzna to za proces nieuchronny, część zagubiona w globalnej wiosce będzie usilnie szukać jakiegoś indywidualnego punktu zaczepienia. Odpowiedź jest zatem bardzo trudna. W moim osobistym mniemaniu Polką lub Polakiem jest osoba mówiąca i przede wszystkim myśląca w języku polskim, która czuje się związana z jakimkolwiek aspektem polskiej kultury. Czynnikiem genetycznym nie ma tu dla mnie żadnego znaczenia, gdyż od dawna wiadomo, że nie ma czegoś takiego jak „rodowity Polak, Francuz, Niemiec czy Anglik”. Narodowość to zbiór cech nabytych w wyniku wychowania, nie rodzimy się z nimi, nie jesteśmy nimi naznaczeni. Od razu zaznaczam, że Polak nie musi znać doskonale historii Polski, aby móc się uważać za Polaka, choć wiedza taka w niczym nie przeszkodzi.

2. Wiara Ojców naszych jest wiarą naszych dzieci

Polacy nie bez powodu powszechnie na świecie kojarzą się z wyznaniem rzymskokatolickim. W tym obrzędki nasz naród został ochrzczony i ten obrządek przetrwał u nas reformacyjną zawieruchę w innych krajach europejskich. Dlatego też, pomimo iż nie jest to w tej prawdzie powiedziane wprost, to jestem w pełni przekonany że nomen omen księdzu Domańskiemu o rzymski katolicyzm chodziło. I co by o Kościele nie sądzić, nie da się ukryć, że jest on ważnym elementem polskiej kultury i polskiego dziedzictwa. Jak to jednak jest z tą naszą legendarną wręcz religijnością? Czy owe magiczne 96 proc. ochrzczonych to praktykujący katolicy? Śmiem wątpić. Katolicyzm jest przez wielu uznawany wręcz za synonim polskości, ale zastanówmy się, czy Polak może chodzić nie do kościoła, a do zboru, cerkwi, synagogi czy meczetu? A może nie musi nigdzie chodzić, a i tak być Polakiem? Czy koniecznie sposób, w jaki modlimy się do Boga, przypina nam łątkę konkretnej narodowości? A ci, co nie wierzą? Wszyscy są bezpaństwowcami? Moim zdaniem religia bądź też jej brak nie ma tu żadnego znaczenia.



Scena Kongresowa - Berlin 6.III.1938 r.

3. Polak Polakowi Bratem!

Bardzo piękna prawda, o której powszechnie zapomniano. Zarówno w Polsce, jak i poza jej granicami. Ileż to już razy słyszałem od znajomych żyjących za granicą, że największym wrogiem na obczyźnie nie są wcale rodzimi mieszkańcy ani inne mniejszości, ale sami Polacy. A w kraju? Masa ludzi, których spotkałem w życiu, zbyt dosłownie wzięła sobie motyw główny komedii „Sami Swoi”. A są narody, które potrafią sobie pomagać nie tylko w trakcie narodowych tragedii. Ot, choćby Żydzi.

4. Co dzień Polak narodowi służy

W naszej rodzimej świadomości publicznej przyjęło się uważać za patriotę osobę, która gotowa jest zginąć za kraj. W warunkach pokoju za to każdy ojczyznę ma w nosie, bo nic jej nie grozi. Cóż, jest to myślenie delikatnie mówiąc naiwne. Bo „służba” ojczyźnie nie ogranicza się do maszerowania z karabinem naprzeciw wrogom, lecz również do wielu aspektów codziennego szarego życia. Przykład? Proszę bardzo, zakupy. Określa się to ładnie mianem patriotyzmu ekonomicznego, rzecz bardzo popularna w sąsiednich Niemczech i nieco dalszej Finlandii, a przypuszczam, że w wielu innych krajach (spójrzmy choćby na Włochów i ich dumę z lokalnych produktów). Polega to na tym, iż

klienci sprawdzają pochodzenie różnorodnych towarów i wybierają głównie te, które wytworzono w ich własnym kraju. Co to daje? Wbrew pozorom dużo, gdyż kapitał pozyskany ze sprzedaży trafia do polskiego producenta, który z tego zysku odprowadza podatki (wciąż za duże, rzecz jasna!), a z podatków w praktyce utrzymuje się państwo, w tym szkoły, policja i inne przydatne organizacje (co prawda nie zawsze działające poprawnie). Zwiększony przychód mobilizuje polskich przedsiębiorców do inwestowania, a to przyczynia się do powstania nowych miejsc pracy. A to tylko jeden przykład! Oczywiście nie kupimy polskich bananów ani awokado, ale czy np. belgijska wiewprzowina różni się jakoś diametralnie od polskiej? Być może jest nawet gorsza.

5. Polska Matką Naszą - nie wolno mówić o Matce złe!

Temat rzeka. Można tu śmiało podciągnąć historię, politykę, ale i życie codzienne. Uważam Polskę za piękny kraj z potencjałem, który jednak jest marnotrawiony od zmiany ustroju w 1989 roku. Kraj

wymaga ogromnej liczby reform, po to właśnie, aby można go było pełnoprawnie nazwać matką. Zatem gdy chcemy naprawy, powinniśmy wytykać to, co złe. Jednak mówić złe rzeczy, które są niczym innym jak kłamstwem, nie powinniśmy robić nigdy.

Warto przy tym zaznaczyć, iż kłamstwo w kontekście historycznym to również idealizacja. Bo ideałów nie było i nie ma. Ale o tym może kiedyś indziej.

Czy Pięć Prawd Polaków jest zatem aktualne? Każdy z nas będzie widział to inaczej, w końcu różnią nas poglądy, wychowanie, wykształcenie i wiele innych czynników. Prawdy Polaków były inaczej interpretowane w dniu powstania, inaczej spojrzą na nie współcześni Polacy. Moim skromnym zdaniem, i piszę to z pełną odpowiedzialnością, można je spokojnie zaadaptować do dzisiejszego społeczeństwa polskiego. Głęboko jednak zastanawiałbym się nad kwestią religijności poruszonej w drugiej prawdzie, ponieważ sfera wiary bądź niewiary jest dla mnie kwestią indywidualną i nie powinna być nikomu narzucana. •



W PILSKIEJ SIECI NIE MA ŚMIECI!

Czy podczas zmywania naczyń, porannej lub wieczornej toalety zdarza się nam myśleć o oczyszczeniu ścieków? A może zastanawiamy się nad tym dopiero wówczas, gdy otrzymujemy rachunek za odprowadzone ścieki?

Sieć kanalizacyjna i znajdujące się na niej przepompownie ścieków zostały tak zaprojektowane i wykonane, aby przyjmować ścieki z naszych domów - nieczystości sanitarne pochodzące z z kąpeli, mycia, prania, zmywania naczyń i korzystania z WC. Jeżeli jednak wraz ze ściekami płyną także inne odpady, to wcześniej czy później powodują one zatykanie przewodów kanalizacyjnych i spiętrzenie ścieków w kanałach.

Każdego roku służby MWiK Sp. z o.o. w Pile usuwają dziesiątki zatorów sieci kanalizacyjnej oraz awarii pompowni, powstających w wyniku wrzucania do kanalizacji substancji i przedmiotów, które nigdy nie powinny się tam znaleźć. Wiele z nich może doprowadzać do cofnięcia ścieków i zalania mieszkania, posesji lub ulicy. Takie zjawiska powodują nie tylko duże straty materialne, są uciążliwe dla mieszkańców i bardzo szkodliwe dla środowiska naturalnego, ale także powodują wzrost kosztów oczyszczania ścieków.



WSTĘPNE OCZYSZCZANIE ŚCIEKÓW W JEDNEJ Z PILSKICH PRZEPOMPOWNI. ZDJĘCIE OBRAZUJE ŚMIECI NIE BĄDĄCE ŚCIEKAMI ZATRZYMANE NA KRACIE WSTĘPNEJ SELEKCJI.



USUWANIE NAGROMADZONYCH, NIEPOŻĄDANYCH ODPADÓW W PRZEPOMPOWNI PRZY UL. LUTYCKIEJ W PILE

Każdy z nas swoim racjonalnym korzystaniem z kanalizacji może mieć wpływ na prawidłowe funkcjonowanie kanalizacji i proces oczyszczania ścieków oraz koszty z tym związane. Możemy także zapobiegać zanieczyszczeniu środowiska naturalnego. Jak to zrobić?

Bardzo prosto. Nie wrzucamy do urządzeń sanitarnych (umywalk, zlewozmywaków, ubikacji i krtek ściekowych) wymienionych w tabeli odpadów (nawet jeżeli są w stanie rozdrobnionym):

Rodzaj odpadu	Szkodliwe działanie odpadu	Jak zagospodarować
Przeterminowane leki.	Działanie agresywne na rurociągi kanalizacji sanitarnej. Może prowadzić do jej uszkodzenia oraz zaburzyć procesy technologiczne w oczyszczalni ścieków.	Przekazać do punktów zbiórki organizowanych w aptekach.
Niedopałki papierosów.	Zatykanie rurociągów kanalizacji sanitarnej. Może prowadzić do jej uszkodzenia oraz zaburzyć procesy technologiczne w oczyszczalni ścieków.	Wrzucić do pojemnika na odpady komunalne niesegregowane.
Zużyte baterie, drobne części elektroniczne.	Działanie agresywne na rurociągi kanalizacji sanitarnej. Może prowadzić do jej uszkodzenia.	Przekazać do punktów zbiórki zorganizowanych w sklepach wielkopowierzchniowych.
Materiały higieniczne (patyczki do uszu, waciki kosmetyczne, pampersy, chusteczki higieniczne nawilżane itp.).	Zatykanie rurociągów kanalizacji sanitarnej skutkujące cofaniem się ścieków.	Wrzucić do pojemnika na odpady komunalne niesegregowane.

Resztki jedzenia (zupa, kości, owoce i warzywa itp.).	Zatykanie rurociągów kanalizacji sanitarnej skutkujące cofaniem się ścieków.	Wrzucić do pojemnika koloru brązowego na odpady biodegradowalne.
Drobne materiały budowlane.	Uszkodzenia i zatykanie rurociągów kanalizacji sanitarnej skutkujące cofaniem się ścieków.	Wrzucić do pojemnika na odpady komunalne niesegregowane.
Torebki foliowe.	Zatykanie rurociągów kanalizacji sanitarnej skutkujące cofaniem się ścieków.	Wrzucić do pojemnika koloru żółtego na odpady plastikowe.
Zużyta guma do żucia.	Zatykanie rurociągów kanalizacji sanitarnej, wprowadzenie do ścieków wirusów i bakterii chorobotwórczych.	Wrzucić do pojemnika na odpady komunalne niesegregowane.
Korki lub nakrętki od butelek po napojach.	Zatykanie rurociągów kanalizacji sanitarnej skutkujące cofaniem się ścieków.	Wrzucić do pojemnika koloru żółtego na odpady plastikowe.
Zużyte igły medyczne.	Zatykanie rurociągów kanalizacji sanitarnej, wprowadzenie do ścieków wirusów i bakterii chorobotwórczych.	Przekazać do punktów zbiórki zorganizowanych w aptekach.
Zużyty olej i tłuszcz roślinny lub zwierzęcy.	Zatykanie rurociągów kanalizacji sanitarnej w wyniku osadzania się tłuszczu na ściankach rurociągów.	Wrzucić do pojemnika koloru brązowego na odpady biodegradowalne.
Uszkodzone zabawki.	Uszkodzenia i zatykanie rurociągów kanalizacji sanitarnej skutkujące cofaniem się ścieków.	Wrzucić do pojemnika na odpady komunalne niesegregowane.
Popiół.	Uszkodzenia i zatykanie rurociągów kanalizacji sanitarnej skutkujące cofaniem się ścieków.	Schłodzony wrzucić do pojemnika na odpady komunalne niesegregowane.
Zużyty żwirek dla kota.	Uszkodzenia i zatykanie rurociągów kanalizacji sanitarnej skutkujące cofaniem się ścieków.	Wrzucić do pojemnika na odpady komunalne niesegregowane.

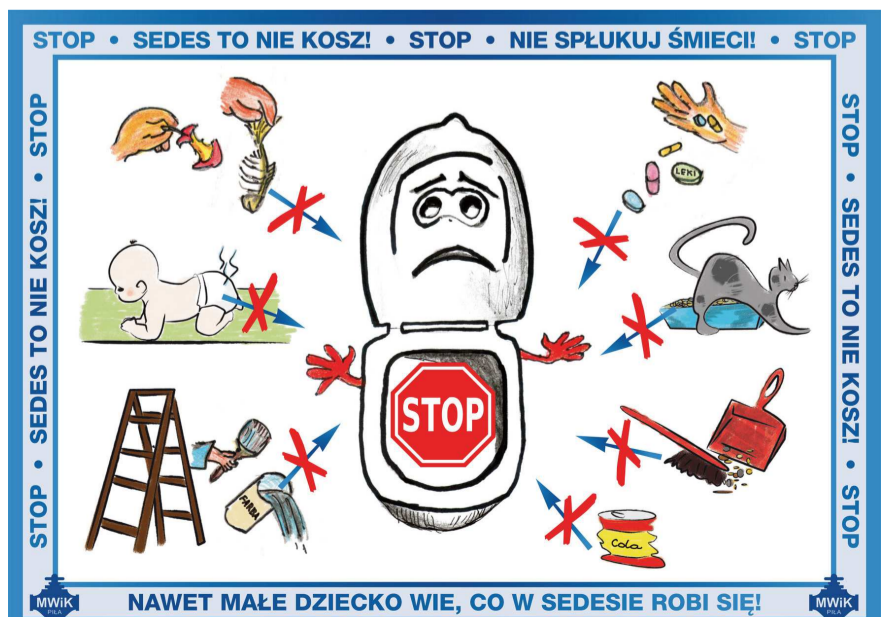
SKUTKI NIEPRAWIDŁOWEJ EKSPLOATACJI SIECI KANALIZACJI SANITARNEJ:

- wybijanie ścieków w piwnicach budynków
- zapychanie rur kanalizacyjnych i w konsekwencji brak odprowadzenia ścieków
- uciążliwy i przykry zapach z kanalizacji
- wzrost populacji szczurów w kanałach sanitarnych

PAMIĘTAJMY:

- usuwanie awarii jest czasochłonne i kosztowne
- naprawy sieci kanalizacyjnej często powodują utrudnienia w ruchu drogowym
- awarie uniemożliwiają prawidłowe korzystanie z sieci kanalizacyjnej
- więcej awarii sieci kanalizacyjnej to w konsekwencji wyższe opłaty za odprowadzanie ścieków

Każdy użytkownik sieci kanalizacyjnej może mieć wpływ na zmniejszenie ilości awarii kanalizacyjnych poprzez samodyscyplinę i przestrzeganie zasady, by nie wrzucać śmieci do toalety. Przestrzegając zasady „W pilskiej sieci nie ma śmieci” działamy dla naszego dobra i dobra naszego portfela!





W sobotę 24 marca GWDA sp. z o.o. była współorganizatorem dwóch wydarzeń.

- Pierwsze, to cykliczna edycja Repair Café Piła, która odbyła się na Osiedlu Górnym. Celem Repair Café Piła jest łączenie społeczności lokalnej, przy równoczesnym wpływaniu na ekologiczną świadomość mieszkańców, za pomocą nadawania "drugiego życia" przedmiotom teoretycznie nie nadającym się do użytku.
- Kolejnym wydarzeniem było "Śniadanie na ryneczku", do którego przygotowania rozpoczęły się we "Współdzielni" - prowadzona była min. zbiórka żywności dla potrzebujących, oraz szyte były ekologiczne woreczki do warzyw. Współdzielnia to miejsce dzielenia się, wymiany rzeczy, jedzenia, książek, ale też wspomnienia się wzajemnie dobrym słowem. To miejsce gdzie już "prawie odpady" jednak zostają w obiegu i nabierają nowej wartości.

Zapraszamy do korzystania w przyszłości z obu tych propozycji, wszystkich tych, którzy chcą żyć ekologicznie i mądrze.



Organizatorzy:



Partnerzy:



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU



Sponsorzy strategiczni:

COLOURS FACTORY

Sanita[®]
Quality Comfort Footwear
Since 1907



IX PILSKIE SUBREGIONALNE TARGI PRACY I KARIERY

POD HONOROWYM PATRONATEM ADAMA SZEJNFELDA - POSŁA DO PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO



TARGI EDUKACYJNE
6 kwietnia 2018
godz: 10:00 - 14:00



TARGI PRACY I KARIERY
7 kwietnia 2018
godz: 10:00 - 13:00

MIEJSCE: Inwest-Park ul. Dąbrowskiego 8, Piła

PIĄTEK



**KLUB
PROFESJONALISTÓW**
i kształcenie zawodowe

SOBOTA

**STREFA
ZAMIESZKAJ W PIŁE**



**STREFA
RZEMIEŚLNIKÓW**



**Cykl warsztatów
„NA OBCASACH”**

**Politechnika
Koszalińska**

**GOŚCIE
SPECJALNI**

**SUKCES
PISANY SZMINKĄ
Alina Kaźmierczak**

Pełen program, szczegółowe informacje o Targach i zapisy na warsztaty:

f Piła. Subregionalne Targi Pracy www.targi-pracy.inwestpark.pila.pl

Patronat medialny:





PILSKIE TBS Spółka z o.o. PRZYPOMINA



CZAD - GAZ

Co zrobić, aby być bezpiecznym?

Zapewnij prawidłową wentylację pomieszczeń.

Montuj turbo - i rotowenty.

Nigdy nie zasłaniaj kratki wentylacyjnej.

Stosuj mikrowentylację okien i drzwi.

Dokonuj okresowych przeglądów komina, urządzeń grzewczych, instalacji wentylacyjnej i gazowej.

Zainstaluj czujniki tlenku węgla i gazu.

Nigdy nie zasłaniaj kratki wentylacyjnej.



ŻYJMY ZDROWO

Szczegółowych informacji udzielają pracownicy Działu Technicznego Pilskiego TBS Sp. z o.o.
www.pilskietbs.pl

16

Piła, moja miejscówka

RYTM ULICY ORANŻADA HELENA 2018

PIŁA STOLICĄ EUROPEJSKIEGO HIP-HOPU

Od 23 do 25 marca setki młodych i utalentowanych tancerzy rywalizowało o nagrody w kolejnej edycji turnieju Rytm Ulicy Oranżada Helena w Pile. Ich występy oceniali najlepsi choreografowie światowego hip-hopu, a pula nagród wynosiła 35 000 złotych. Miejscem tanecznych popisów, był GYM Factory Fitness & Squash Center.

- Rytm Ulicy to coś więcej niż zawody taneczne. To już tradycja, że tydzień przed świętami wielkanocnymi miłośnicy tańca i kultury hip-hop przyjeżdżają do Piły - relacjonuje **Sławomir „Bizon” Wegner**, organizator imprezy. - A dlaczego? Bo klimat i miejsce są niepowtarzalne, poziom bardzo wysoki, a jury z najwyższej tanecznej półki. Ludzie przyjeżdżają do Piły spotkać się ze swoimi przyjaciółmi i znajomymi, wymienić doświadczenia, zainspirować się i szkolić pod okiem najlepszych światowych choreografów - konkluduje.

Tradycją Rytmu Ulicy są również warsztaty taneczne pod okiem jurorów, wśród których - jak już wspominaliśmy - są prawdziwe sławy. Do Piły przyjechał Icee Forzesound, francuski tancerz, tegoroczny zwycięzca prestiżowego turnieju Juste Debout 2018 w Paryżu. Towarzyszył mu legendarny Loose Joint, jeden z założycieli grupy Elite Force Crew, która tańczyła m.in. z Michaeliem Jacksonem, Mariah Carey czy TLC. W tegorocznym jury byli także Polacy: Monika Łaskarzewska aka Żurek, Mariusz Lubawy aka Popping Mario, Krzysztof Chamera oraz Dominika Jajoszyńska aka Doma.

Finał Rytmu Ulicy Oranżada Helena 2018 zakończył się już po zamknięciu tego wydania „Z Pierwszej Ręki”.



AGORA SA

„Z PIERWSZEJ RĘKI”

WYDAWCA: REGIONALNE CENTRUM
KULTURY „FABRYKA EMOCJI”

ADRES: 64 - 920 Piła, plac Staszica 1

REDAKCJA: 64 - 920 Piła, ul. Dąbrowskiego 8

REDAKTOR NACZELNY: Piotr Gadzinowski

SKŁAD: Tomasz Letki

E-MAIL: zpierwszejreki.pila@gmail.com

DRUK/ŁAMANIE: AGORA SA

ISSN 2450-2618

NAKŁAD: 30000

ZACZNIJ DZIEŃ Z NAMAMI!

pp24.info.pl
POWIATOWY PORTAL INFORMACYJNY

PP 24

INFO