

Z PIERWSZEJ RĘKI

42 (3) PAŹDZIERNIK 2021



AKTUALNOŚCI Z MIASTA PIŁY



FOT. PAWEŁ SMOLINSKI

DOŁĄCZ DO „FESTIWALU REKREACJI”

„Festiwal Rekreacji” trwa w najlepsze i cieszy się wielkim zainteresowaniem pilan. Ku naszej radości uczestniczą w nim całe rodziny: babcie, dziadkowie, rodzice i oczywiście najmłodszy! Nikt nie walczy o zwycięstwa i puchary, ale każdy – bez względu na wiek - znajduje dla siebie frapujące zajęcie, bo podczas każdego wydarzenia na uczestników czekają niezliczone atrakcje. Zapraszamy do rodzinnej, dobrej zabawy. Naprawdę warto, zapraszamy całe rodziny!!

▶▶czytaj - s. 10-11

Najważniejsze informacje z miasta

Inwestycja, którą chwalą wszyscy. Remonty piłskich ulic, szkół i przedszkoli. Świetna opinia o schronisku dla zwierząt oraz mnóstwo innych ciekawych newsów z miasta.

▶▶czytaj - s. 2-8

Uchwała krajobrazowa już obowiązuje

Koniec takich elewacji bliski. W Pile obowiązuje tak zwana „uchwała krajobrazowa”, która reguluje zasady sytuowania: tablic i urządzeń reklamowych, szyldów, ogrodzeń oraz obiektów małej architektury.

▶▶czytaj - s. 12-14



FOT. LIM.PIŁY

Jak kultura to tylko w RCK

Festiwal Teatrów Rodzinnych, koncerty i inne wydarzenia. Oferta dla pilan w różnym wieku. Repertuar październikowych wydarzeń kulturalnych RCK „Fabryka Emocji”.

▶▶czytaj - s. 15-16



Zacznij z nami dzień - www.pila.pl

ZNAJDŹ NAS NA:



2

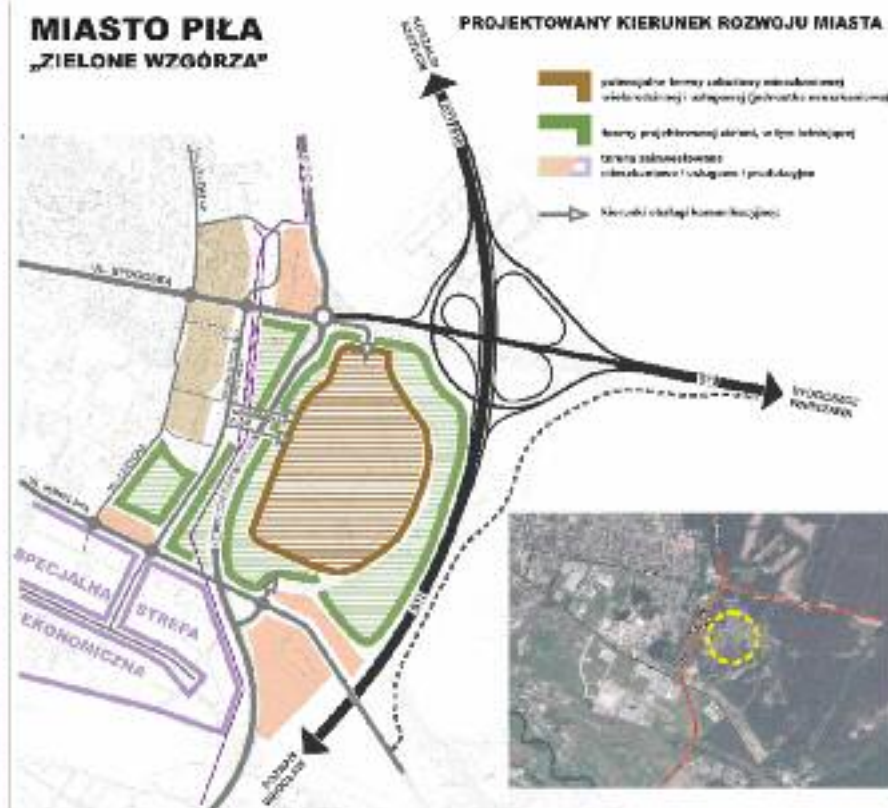
Prosto z ratusza



- Chcielibyśmy, by projekt nie był projektem lokalnym. Nie chcemy, żeby to była kolejna zwykła dzielnica w naszym mieście. Oczekujemy projektów, które będą wybiegać daleko poza nasze codzienne wyobrażenia, że to będą projekty, które uwzględnią nie tylko przestrzeń, zielen, elementy społeczne, ale bardzo mocno wezmą pod uwagę zmiany klimatu, by ten teren sam bronił się przed nimi. Mowa tu o wykorzystaniu odnawialnych źródeł energii, wód opadowych, wykorzystaniu wodoru.

Piotr Głowski,
prezydent Piły

KONKURS: OSIEDLE ZIELONE WZGÓRZA



Konkurs na opracowanie projektu koncepcyjnego „Osiedle Zielone Wzgórza” ogłoszony! Czekamy na propozycje nowoczesnego, funkcjonalnego, ekonomicznego i przyjaznego mieszkańcom osiedla mieszkaniowego.

Konkurs jest organizowany przez Pre-

zydenta Miasta Piły i rekomendowany przez Stowarzyszenie Architektów Polskich. Celem jest uzyskanie spójnej, atrakcyjnej przestrzennie i sprawnej funkcjonalnie propozycji przekształcenia obszaru obejmującego tereny powojenne (poligon) o powierzchni około 54 ha, położone na wschód od

centrum Piły, przy trasie wylotowej z miasta w kierunku Bydgoszczy.

Wszystkie informacje o konkursie, w tym harmonogram i regulamin konkursu, załączniki formalne niezbędne do złożenia wniosku o dopuszczenie oraz materiały projektowe do przygotowania opracowań

konkursowych można znaleźć na stronie internetowej: www.architektsarp.pl/zielone-wzgorza/

W konkursie przewidziano 4 kategorie nagród: 1 nagroda - 100 tys. złotych, 2 nagroda - 60 tys. złotych, 3 nagroda - 40 tys. złotych oraz wyróżnienia pieniężne o łącznej wartości 20 tys. złotych.

NAGRODY DLA NAJLEPSZYCH UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH



Odnotowują sukcesy w olimpiadach, konkursach naukowych lub zawodach sportowych oraz uzyskują wyróżniane średnie ocen na świadectwach.

Dlatego w obecności dumnych rodziców i wychowawców odebrali Nagrody Prezydenta Miasta Piły. Tegoroczna pula nagród, które wręczył prezydent

Piotr Głowski wyniosła 54 400 złotych. Więcej na ten temat oraz zdjęcia i listy wszystkich nagrodzonych uczniów na stronie pila.pl

WSPARCIE DLA STRAŻAKÓW OCHOTNIKÓW



99 000 złotych dotacji, przekazała gmina na modernizację siedziby Ochotniczej Straży Pożarnej Ratownictwo Wodne w Pił. Pamiętajmy, że

działalność OSP RW ma charakter całkowicie społeczny i strażacy nie otrzymują żadnego wynagrodzenia za pracę na rzecz naszego bezpieczeństwa.

RYTM ULICY ZA NAMI



W tym roku Rytm Ulicy 2021 odbył się w Arche Hotel Piła. Jak zwykle było głośno i wesoło, a tancerze genialni. Na parkiecie wystąpiło około 600 tancerzy z 35 formacji. Puchar Prezydenta Miasta Piły wytańczyła grupa „Po prostu Squad” z Białogostoku.

BEZPIECZNE PRZEJŚCIA

Pięć kolejnych przejść dla pieszych zostanie przebudowanych. Oprócz doświetlenia zostaną poprawione dojścia do nich. Przejścia uzupełnione zostaną o świecące elementy ostrzegawcze, a także o maty wibracyjne na nawierzchni jezdni. Przejście przy placu Zwycięstwa wzbogaci się o azyl pomiędzy pasami ruchu.

Przejścia objęte inwestycją:

- aleja Wyzwolenia,
- ul. Głuchowska,
- ul. Kazimierza Wielkiego,
- ul. Kusocińskiego
- plac Zwycięstwa

Zadanie zostanie zrealizowane dzięki dotacji pozyskanej z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg. Szacowana wartość zadania to 720 000 złotych.



SCHRONISKO „MILUSZKÓW” DZIAŁA WSPANIALE!

Takie wnioski płyną z wyjazdowego posiedzenia Komisji Spraw Społecznych Rady Miasta Piły, które we wrześniu odbyło się w Piłskim Schronisku dla Zwierząt. W dyskusji i zwiedzaniu „Miluszkowa” uczestniczyli także przedstawiciele organizacji pozarządowych działających na rzecz zwierząt.

Wizytacja potwierdziła, że w Miluszkowie dzieje się dobrze, a zwierzętom póki nie znajdą nowych domów zapewnia się bezpieczne i komfortowe życie. Zaproszeni goście mogli na własne oczy zobaczyć jak funkcjonuje schronisko, zwiedzić teren, przyjrzeć się mieszkającym tam zwierzętom.

- Gdyby był tu z nami pan Piotr Głowski, to bym rzuciła mu się na szyję w ramach podziękowania - powiedziała podczas spotkania **Katarzyna Śliwa-Lobacz**, prezes Fundacji na Rzecz Ochrony Praw Zwierząt Mondo Cane.

Podczas posiedzenia, rozmawiano także o dalszych planach inwestycyjnych i rozwojowych schroniska.



FOT. UM PIŁY

3

Prosto z ratusza



- Chcę pochwalić osoby z „Miluszkowa”, które są zaangażowane w działalność tego miejsca, pochwalić prezydenta Piły, który zmienił formułę funkcjonowania tego miejsca, odciął się od ciemnej strony mocy.

Paweł Suski,
były przewodniczący
Parlamentarnego Zespołu
Przyjaciół Zwierząt

RUSZYŁ REMONT OSTATNIEGO ODCINKA BYDGOSKIEJ

Rozpoczęły się prace związane z przebudową ulicy Bydgoskiej. Jest to kontynuacja przedsięwzięcia rozpoczętego przed kilkoma laty, które poprawi komunikację w tej części miasta. Inwestycja finansowana jest z budżetu miasta.

W latach wcześniejszych dzięki środkom własnym gminy, udało się przeprowadzić roboty na odcinku: od stadionu żużlowego do przejazdu kolejowego. Wówczas na dwóch ważnych skrzyżowaniach wybudowano ronda, a przejścia dla pieszych wyposażono w sygnalizację. Ułożono również nawierzchnie nowych ciągów pieszo-rowerowych.

Realizowany obecnie etap, to kontynuacja tych prac. Tym razem przebudowywane zostanie skrzyżowanie z ulicą Roosevelta, które po poszerzeniu o lewoskręty, zachowa sygnalizację świetlną. Przejścia dla pieszych na wysokości Domu Seniora oraz Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli, również wyposażone zostaną w sygnalizację świetlną. Tak jak



FOT. UM PIŁY

poprzednio, wykonane zostaną ciągi pieszo-rowerowe i ułożona zostanie nowa nawierzchnia jezdni. Pierwszym elementem inwestycji, będzie wymiana nawierzchni chodników. Prace powinny trwać około 9 miesięcy, a ich koszt to blisko 6,7 mln złotych.

Przypomnijmy, że rozpoczęte teraz prace na ulicy Bydgoskiej, w latach wcześniejszych były już dwukrotnie przedmiotem wniosku o dofinansowanie rządowe. W pierwszym przypadku premier **Mateusz Morawiecki**, arbitralną decyzją na listę rezerwową przesunął projekt, który wcześniej bardzo wysoko oceniła komisja konkursowa. Drugim razem, również decyzją rządową, Piła nie otrzymała dofinansowania ze środków Rządowego Funduszu Inwestycji Lokalnych, na którego budżet składają się pieniądze z podatków płaconych także przez pilan. Niemniej, gmina ponownie złożyła w tym roku taki wniosek, licząc na sprawiedliwy, tym razem, podział środków przez Prezesa Rady Ministrów.

NOWE BOISKA W SP NR 3

W Szkole Podstawowej nr 3, rozpoczęła się przebudowa boisk sportowych. Od listopada uczniowie szkoły i mieszkańcy Staszyc, zyskają nowoczesne obiekty do aktywności fizycznej i rekreacji. Koszt inwestycji wyniesie prawie 1 800 000 złotych.

Zakres prac obejmuje budowę boiska do piłki nożnej ze sztuczną trawą, boiska wielofunkcyjnego do siatkówki i koszykówki oraz piłki ręcznej. Plan prac zakłada również wykonanie rozbiórki budynku mieszkalnego i wykonanie w jego miejscu parkingu dla samochodów osobowych. Skorzystają na tym zarówno nauczyciele, jak i rodzice odwożący dzieci do szkoły. W „Trójce” powstanie także małe miasteczko ruchu drogowego. Ta inwestycja zostanie wykonana w ramach Piłskiego Budżetu Obywatelskiego.



FOT. UM PIŁY



TERMOMODERNIZACJA PP 2



FOT. UM PIŁY

Publiczne Przedszkole nr 2, zyska nowy wygląd i przede wszystkim będzie mniej uciążliwe dla środowiska.

Inwestycja obejmuje ocieplenie elewacji oraz wymianę na energooszczędne typu LED (332 opraw świetlnych) oświetlenia wewnętrznego. Zgodnie z przeprowadzonym audy-

tem energetycznym dzięki termomodernizacji, roczne zapotrzebowanie na energię ulegnie zmniejszeniu o 55 procent, a roczna oszczędność kosztów energii (centralnego ogrzewania) wyniesie ponad około 51 600 złotych. W efekcie nastąpi również znaczna redukcja CO2 oraz pyłu PM 10.

4

Prosto z ratusza

Prezydent Piły Piotr Głowski, wykonał część zobowiązań, jakie podjął podczas tegorocznej aukcji na rzecz Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Swoje zobowiązania wobec Orkiestry, wypełniła już natomiast zastępca prezydenta Beata Dudzińska.

„Wyprawa na Marsa i Piła z powietrza, wody i łądu”, to tytuł tegorocznej aukcji, którą prezydent Piły **Piotr Głowski** zorganizował dla Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. W ramach ekstremalnej wycieczki, zwy-

ZAGRALI DLA WOŚP. RUSZYLI NA PRZYGODĘ



FOT. UM PIŁY



FOT. UM PIŁY



FOT. UM PIŁY



FOT. UM PIŁY

cięczy aukcji, wraz z instruktorami Stowarzyszenia Krok po Kroku HSA, nurkowali już w jeziorze Płotki oraz odwiedzili znajdujący się na piłskim lotnisku Lunares Research Station, gdzie odbywają się symulacje kosmicznych lotów badawczych. O kolejnych etapach wykonania przez P. Głowskiego zobowiązania wobec Wielkiej Orkiestry Świątecznej pomocy, będziemy informować na bieżąco. Przypomnijmy, że dzięki wszystkim dotychczasowym aukcjom z udziałem Piotra Głowskiego na koncie WOŚP znalazło się 49 551 złotych.

W tym roku aukcję na rzecz WOŚP pod tytułem „Świet(l)na wycieczka”, zorganizowała również zastępca prezydenta **Beata Dudzińska**. W ramach wycieczki zwycięzcy oraz zwyciężeni (przekazali zebrane pieniądze na konto WOŚP), zwiedzili Centrum Światła Signify. Dzięki aukcji B. Dudzińskiej na konto Orkiestry wpłynęło 3050 złotych.

ZŁOTE GODY – JUBILEUSZ NIEZWYKŁYCH LUDZI

- Każdy jubileusz jest okazją do świętowania, ale „złote gody” to jubileusz niezwykły, tak, jak niezwykli są ludzie, którzy przeżyli razem pół wieku – uważa prezydent Piły **Piotr Głowski**. W tym roku „Medale za Długoletnie Pożycie Małżeńskie”, otrzymało w Pile 40 par, które przeżyły ze sobą co najmniej 50 lat.

Procedura zgłoszenia do medalu:

Zgłoszenia można dokonywać (w przypadku jubilatów obchodzących 50 rocznicę pożycia małżeńskiego) w Urzędzie Stanu Cywilnego w Urzędzie Miasta Piły, w tym samym roku co obchodzony jubileusz zawarcia związku małżeńskiego. Jeżeli rocznica przypada w styczniu lub lutym, wniosek można składać od miesiąca listopada w poprzedzającym roku.



FOT. UM PIŁY

KWIETNA ŁĄKA



FOT. UM PIŁY

W Pile powstają kwietne łąki, które są nie tylko pięknymi, bajkowymi polanami, ale przede wszystkim zbiornikami retencyjnymi oraz oazami bioróżnorodności, gwarantującymi pożywienie i schronienie dla owadów i drobnych zwierząt.

Na zdjęciu kwietna łąka, która na terenach zielonych nad Gwdą, powstała

z inicjatywy Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych i Gminy Piła. Wysiano tu między innymi: chabry bławatki, koniczynę łąkową, len zwyczajny, maki polne, rumianek pospolity, szalwię lekarską i wiele innych roślin. Dodajmy, że inicjatorem tworzenia w Pile kwietnych łąk jest Fundacja Pszczoła, którą wspiera Altvater Piła.

ZAZ WYBUDUJE NOWĄ HALĘ



FOT. UM PIŁY

Akt notarialny na sprzedaż nieruchomości gruntowej przy ul. Węglowej, podpisały Gmina Piła i Stowarzyszenie Pomocy Humanitarnej Zakład Aktywności Zawodowej w Pile.

- Czasem nie warto patrzeć na wyniki finansowe, szczególnie wtedy, gdy możemy zmienić na lepsze czyjeś

życie. Chcemy dzięki tym działaniom zmienić myślenie o osobach z niepełnosprawnościami, chcemy dać im i sobie szansę współpracy, wyjścia z domu, kontaktu z innymi ludźmi, pracy – podkreśla prezydent Piły **Piotr Głowski**.

Działka o powierzchni 0,2013 ha

została sprzedana z zastosowaniem udzielonej 99% bonifikaty, z przeznaczeniem na prowadzenie działalności pożytku publicznego – rehabilitacja zawodowa i społeczna osób niepełnosprawnych. Cena sprzedaży nieruchomości po uwzględnieniu bonifikaty wyniosła niespełna: 4 400 złotych.

BĘDZIEMY MIELI WIELKOPOLSKĄ DOLINĘ WODOROWĄ



FOT. UM PIŁY

Kolejny krok w kierunku rozwoju technologii wodorowych w Pile zrobiony. W Poznaniu podpisana została deklaracja powołania Wielkopolskiej Doliny Wodorowej.

Inicjatorem powstania deklaracji jest Marszałek Województwa Wielkopolskiego, **Marek Woźniak**, a sygnatariuszami przedstawiciele środowisk: samorządowego, akademickiego i biznesowego z Wielkopolski. Podkreślił, że Unia Europejska chce w najbliższych latach zainwestować w rozwój technologii wodorowych ok. 450 mld euro.

W ramach WDW przedstawiciele samorządów, nauki i biznesu, będą współpracować w zakresie: dostępności paliwa wodorowego, tworzenia sieci dystrybucji i magazynowania, rozwoju technologii przetwarzania wodoru, wsparcia produktów i usług będących częścią ekosystemu gospodarki wodorowej, prowadzenia badań naukowych, przekwalifikowania kadr dla tego sektora gospodarki, kreowania możliwości inwestycyjnych, rozwijania świadomości społecznej i akceptacji technologii wodorowych oraz budowania relacji międzynarodowych.



- Uważam, że deklaracja powołania Wielkopolskiej Doliny Wodorowej, wzmocni pozycję województwa oraz możliwości pozyskiwania funduszy do realizacji projektów wodorowych w Wielkopolsce. Piła od 2017 roku podejmuje szereg działań, których celem jest stworzenie samowystarczalnej energetycznie gminy, a technologie wodorowe zastosowane szczególnie w transporcie, budownictwie, czy gospodarce komunalnej pozwolą wykorzystać lokalny potencjał i istniejącą infrastrukturę do podniesienia konkurencyjności regionu.

Beata Dudzińska,
zastępca prezydenta Piły

NOWY HOTEL JUŻ PRZYJMUJE GOŚCI



FOT. UM PIŁY

5
Prosto
z ratusza

Arche Hotel Piła oficjalnie otwarty i już przyjmuje gości.

Właściciele nie ograniczają się jednak tylko do wynajmowania miejsc noclegowych, ale organizują także różnorodne wydarzenia o charakterze społecznym, edukacyjnym i integracyjnym. Przykładem jest Festiwal „Krainy Polskie”, który był pierwszym z eventów, jakie do tej pory w Arche się odbyły. Warto dodać, że Grupa ARCHE współpracuje na co dzień z Fundacją Leny Grochowskiej, która wspiera osoby niepełnosprawne tworząc dla nich miejsca pracy, czy przygotowując mieszkania chronione.



FOT. UM PIŁY

PRZEBUDOWA OSTATNIEGO ODCINKA OBWODNICY ŚRÓDMIEJSKIEJ

Trwają intensywne prace przy przebudowie skrzyżowania ulic: Roosevelta, Okólnej i Tucholskiej.

Realizacja zadania pn. "Poprawa mobilności miejskiej w Pile w przebiegu obwodnicy śródmiejskiej – ul. Okólna" obejmuje:

- przebudowę skrzyżowania ul. Roosevelta, Okólnej i Tucholskiej na skrzyżowanie o ruchu okrężnym;
- budowę ciągu pieszo-rowerowego wzdłuż ul. Okólnej o długości 535 m (szerokość ścieżki rowerowej 2 m, szerokość chodnika 1,5 m)
- budowa efektywnego energetycznie oświetlenia - 43 lampy;
- uzupełnienie Systemu Dynamicznej Informacji Pasażerskiej w 2 lokalizacjach – ul. Tucholska i ul. Roosevelta.

Zadanie jest realizowane dzięki dofinansowaniu środkami Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2014-2020. Całkowity koszt projektu szacuje się na ponad 3 500 000 złotych, wnioskowana kwota dofinansowania środkami Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego to ponad 2 700 000 złotych.



KOLEJNE UŁATWIENIE DLA MIESZKAŃCÓW PIŁY



FOT. UM PIŁY

W budynku siedziby Piłskiego Towarzystwa Budownictwa Społecznego przy ulicy Dąbrowskiego 8, działa Punkt Obsługi Interesantów Urzędu Miasta Piły.

Zakres usług świadczonych dla mieszkańców Piły obejmuje:

1. Przyjmowanie wniosków o wydanie dowodu osobistego.
2. Przyjmowanie zgłoszeń o utracie dowodu osobistego.
3. Przyjmowanie wniosków o unieważnienie dowodu osobistego.

Godziny otwarcia:

- poniedziałek od 7:30 do 15:30;
- wtorek od 10:00 do 18:00;
- środa od 7:30 do 15:30;
- czwartek od 7:30 do 15:30;
- piątek od 7:30 do 15:30;
- sobota od 10:00 do 14:00.

Adres: ulica Dąbrowskiego 8 (wejście od ulicy Dąbrowskiego), lokal nr 7

Uwaga: Z uwagi na konieczność ochrony danych osobowych, Punkt Obsługi Interesantów w budynku PTBS przy ulicy Dąbrowskiego, nie wydaje dowodów osobistych.

6

Prosto z ratusza

Podziękowania za przekazanie kardiomonitorów oraz mieszkań z „Programu mieszkanie na start” dla lekarzy, przekazał na ręce prezydenta Piły Piotra Głowskiego, dyrektor Szpitala Specjalistycznego w Pile Wojciech Szafrąński. Przypomnimy, że wartość przekazanej aparatury medycznej to blisko 210 000 złotych.

- Dziękuję serdecznie za przekazanie kardiomonitorów dla Oddziału Kardiologicznego naszego szpitala. Przekazany sprzęt stanowi bardzo duże wsparcie dla naszej pracy, a pacjentom z Piły i regionu zapewnia dużo większy komfort i skuteczniejsze świadczenie usług medycznych – powiedział dyrek-

W SZPITALU DOCENIAJĄ POMOC MIASTA



FOT. UM PIŁY



- Takie zauważalne i odczuwalne wsparcie i zaangażowanie władz samorządowych, z pewnością, przyczynia się do podniesienia jakości i zakresu świadczenia usług medycznych przez nasz szpital.

Wojciech Szafrąński,
dyrektor Szpitala
Specjalistycznego w Pile

tor **Wojciech Szafrąński** podczas spotkania z prezydentem **Piotrem Głowskim**.

Dyrektor Szpitala Specjalistycznego w Pile podziękował również prezydentowi za wsparcie, jakiego Gmina Piła

udziela piłskiej lecznicy w rekrutacji do pracy lekarzy.

- Dziękuję również panu za przekazanie do dyspozycji lekarzy mieszkań z „Programu mieszkanie na start”. Dzięki temu mogliśmy poprawić sytuację

kadrową w naszym szpitalu. Z mieszkań skorzysta trzech lekarzy – zadeklarował Wojciech Szafrąński.

Podczas spotkania dyrektor Szpitala Specjalistycznego poprosił także prezydenta Piły o dalszą pomoc.

- Czujemy się odpowiedzialni za bezpieczeństwo medyczne mieszkańców Piły i dlatego będziemy piłskiemu szpitalowi pomagać w miarę możliwości finansowych miejskiego budżetu – zadeklarował prezydent Piotr Głowski.

JUBILEUSZ 40-LECIA POLSKIEGO ZWIĄZKU DZIAŁKOWCÓW

Uroczyste posiedzenie Okręgowej Rady Polskiego Związku Działkowców w Pile z okazji 40-lecia PZD, odbyło się w Sali Miejskiej przy ulicy Dąbrowskiego.

W uroczystości udział wzięli przedstawiciele Rodzinnych Ogrodów Działkowych z Piły i innych miejscowości okręgu piłskiego PZD, przedstawiciele władz okręgowych związku oraz zaproszeni goście: parlamentarzyści oraz reprezentanci: samorządu województwa wielkopolskiego, oraz samorządów gminnych i powiatowych. Piłę reprezentowali: przewodnicząca Rady Miasta Piły **Maria Kubica** i zastępca prezydenta Piły **Krzysztof Szewc**.

Z okazji jubileuszu 40-lecia PZD, samorząd województwa wielkopolskiego uhonorował najbardziej zasłużonych działaczy związku „Odznaką Honorową za zasługi dla województwa wielkopolskiego”. Najwyższe regionalne odznaczenie wręczyli: członek zarządu województwa wiel-



FOT. UM PIŁY

kopolskiego **Jacek Bogusławski** i wiceprzewodniczący Sejmiku Województwa Wielkopolskiego **Jarosław Maciejewski**.

Podczas uroczystości działkowcy regionu piłskiego podkreślali mery-

toryczne wsparcie i finansową pomoc, jakie od wielu lat otrzymują od wielkopolskich samorządów gminnych, samorządu województwa wielkopolskiego oraz parlamentarzystów ziemi piłskiej. Najbardziej

zasłużonych polityków i samorządowców, działkowcy uhonorowali Medalem Jubileuszowym 40-lecia PZD. W imieniu Gminy Piła wyróżnienie odebrali przewodnicząca RMP M. Kubica i zastępca prezydenta Piły K. Szewc.

Podczas swojego wystąpienia M. Kubica i K. Szewc podziękowali działkowcom między innymi za ich wkład w rozwój miasta, ochronę środowiska naturalnego oraz integrację mieszkańców Piły.

NARODOWE CZYTANIE „MORALNOŚCI PANI DULSKIEJ”

„Jestem wielka i nieraz muszę się szczyścić, aby sobie przypomnieć, że to ja naprawdę jestem” - tak o sobie mówiła **Gabriela Zapolska**, autorka tłumaczonego na wiele języków dramatu „Moralność pani Dulskiej”, popularyzowanego podczas tegorocznej edycji „Narodowego Czytania”.

W Pile na placu Konstytucji 3 Maja mogliśmy wysłuchać fragmentów dramatu w interpretacji między innymi: aktorów teatru „APart”, Teatru Wirtualnego, przewodniczącej Rady Miasta Piły **Marii Kubicy**, radnego Rady Powiatu w Pile **Rafała Dzidereli** oraz licznych mieszkańców miasta.



FOT. RCK W PIŁY



FOT. RCK W PIŁY

KOLEJNY ZABYTKOWY BUDYNEK ODZYSKA DAWNY BLASK

- Marzenia się spełniają - mówili pilanie, uczestniczący w oficjalnym podpisaniu umowy, na rewitalizację zabytkowego budynku Szkoły Podstawowej nr 7. Inwestycji, której wykonaniem chcemy przywrócić świetność kolejnemu (po Szkole Podstawowej nr 1) zabytkowemu obiektowi.

Rewitalizacja

1. Odnowienie elewacji budynku, a w tym: oczyszczenie i scalenie kolorystyczne ceglanej elewacji, wykucie uszkodzonych i wstawienie nowych cegieł, wymianę uszkodzonych gzymsów i innych detali architektonicznych, oczyszczenie, odtworzenie elementów metalowych, przebudowę daszków nad wejściami oraz odrestaurowanie, wymianę i ujednolicenie drzwi zewnętrznych na pasujące do historycznego wyglądu budynku.

2. Modernizacja dachu, a w tym: wzmocnienie więźby dachowej z wymianą elementów zniszczonych, wymiana pokrycia dachowego, naprawa i uzupełnienie elementów kominiów, wymiana: rynien, rur spustowych, instalacji odgromowej oraz uporządkowanie i ocieplenie stropu poddasza i wymiana zniszczonych belek stropowych.

3. Przebudowa pomieszczeń szkolnej harcówki i modernizacja na energooszczędne oświetlenia szkolnej auli.

4. Rewitalizacja otoczenia szkoły, a w tym: przebudowa placu z pomnikiem Więźniów Obozu „Albatros” i utworze-



FOT. UM PIŁY



FOT. UM PIŁY

”



- Cieszę się z tej inwestycji, bo dzięki niej spełnią się marzenia wielu pokoleń uczniów, rodziców i nauczycieli, by ich szkoła prezentowała się pięknie i okazałe. A w tym przypadku, nie tylko przypadku, nie tylko zrewitalizowany zostanie szkolny budynek, ale powstanie także jedna z najnowocześniejszych w Wielkopolsce hal sportowych.

Beata Szymańska
dyrektor
Szkoły Podstawowej nr 7

nie w tym miejscu skweru pamięci historycznej.

Planowany termin zakończenia prac rewitalizacji budynku „Siódemki” wyznaczaliśmy na grudzień 2022 roku. Koszt inwestycji to 5 300 000 złotych.

Hala sportowa

Hala stanie na szkolnym dziedzińcu, a jej budowa nie odbędzie się kosztem istniejących obiektów sportowych.

7

Prosto z ratusza

Obiekt zaprojektowano jako energooszczędny z wykorzystaniem nowoczesnych technologii pozyskiwania i wymiany ciepła. Duża powierzchnia stropodachu pozwala na usytuowanie na nim dużej liczby kolektorów słonecznych i solarnych kolektorów próżniowych, które zapewnią wykorzystanie pozyskanej energii słonecznej m.in. do podgrzewania wody w zespołach łazienek szatniowych. Wentylację w budynku wspomagać będzie system rekuperacji o wysokiej wydajności odzysku ciepła. Dodatkowym atutem hali będzie przeszklona elewacja, w której jak w lustrze odbijać się będzie zabytkowy budynek szkoły. Hala będzie połączona łącznikiem z budynkiem szkoły i będzie dostępna dla osób z niepełnosprawnościami. Projekt przewiduje ponadto:

- pełnowymiarową salę gimnastyczną z trybunami dla 134 osób;
- salę fitness między innymi z rowerami stacjonarnymi, lustrem i drabinkami.
- trzy zespoły szatniowe dla uczniów oraz szatnię z natryskami dla nauczycieli i trenerów;
- windę dla osób z niepełnosprawnościami.

REMONT MUZEUM STASZICA BLISKI FINAŁU



FOT. UM PIŁY



FOT. UM PIŁY

W Muzeum Stanisława Staszica kończą się prace budowlane w ramach projektu „Modernizacja i poprawa warunków funkcjonowania Muzeum Stanisława Staszica w Piłi”. Całkowita wartość zadania to prawie dwa miliony złotych, z czego zdecydowana większość to środki unijne.

W ramach projektu oprócz prac konserwatorskich, robót budowlanych, montażu nowych instalacji i systemu ogrzewania, przystosowano również budynek do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Dodatkowo na terenie ogrodu stanęła letnia scena, która będzie wykorzystywana podczas wydarzeń plebnerowych. Planowany termin zakończenia prac to III kwartał tego roku.

NAJSTARSZA SZKOŁA PIŁY W NOWEJ OPRAWIE



FOT. UM PIŁY



Uruchomienie zewnętrznej iluminacji, oficjalnie zakończyło rewitalizację zabytkowego budynku Szkoły Podstawowej nr 1, który od tego momentu jest prawdziwą ozdobą tej części Piły.

8

Prosto z ratusza

Deskorolki, hulajnogi, rolki i rowery są w ciągłym i powszechnym użyciu od momentu otwarcia w Pile skateplazy. Popularnością cieszą się również inne obiekty Piłskiej Strefy Aktywności, powstałe na wyspie oraz terenach nadrzecznych przy ulicy Dąbrowskiego. W efekcie, niezależnie od tego czy organizujemy tam sportowo-rekreacyjne wydarzenia, czy użytkownicy zwołują się na własną rękę, nowe obiekty są pełne zwolenników aktywnego spędzania wolnego czasu.

Zrewitalizowane tereny nadrzeczne pełnić będą nowe funkcje miejskie. Powstał oczekiwany, szczególnie przez młodych pilan, kompleks obiektów sportowych. Skateplaza to najnowszy, najnowocześniejszy i jeden z największych takich obiektów w Polsce, o powierzchni prawie 3,5 tys. m². Tuż obok powstał tor do jazdy na rolkach o długości 190 m. Wybudowano także dwa boiska do siatkówki i jedno wielofunkcyjne - do koszykówki, siatkówki czy piłki nożnej. Są też urządzenia do uprawiania kalisteniki, czyli gimnastyki na drążkach na świeżym powietrzu. To

INWESTYCYJNY STRZAŁ W DZIESIĄTKĘ!



- Cieszy nas, że skateplaza została tak dobrze przyjęta, że chcecie spotykać tu przyjaciół, trenować, bawić się i rozwijać. Rewitalizacja terenów nadrzecznych będzie kontynuowana, również z udziałem środków unijnych. Trwają już przygotowania do budowy dużego placu zabaw dla dzieci w różnym wieku, kolejnego boiska sportowego, parkingu i zatoki autobusowej, pola do gry w bule, a finalnie także pumphtracku do ekstremalnej jazdy na rowerach. Zakończenie inwestycji planujemy w 2023 roku. W budżecie miasta zarezerwowaliśmy na ten cel 11,5 mln zł.

Piotr Głowski,
prezydent Piły



FOT. JĘDREK KUSTRZA



FOT. JĘDREK KUSTRZA



FOT. JĘDREK KUSTRZA

znakomite miejsce do codziennych treningów i aktywności, które już przyciąga do Piły miłośników sportów ekstremalnych z regionu i z kraju.

Przypomnijmy, że wcześniej przebudowana została północna część wyspy miejskiej, w której rewitalizacji poddano alejki spacerowe oraz ścieżki pieszo - rowerowe, z oświetleniem i systemem miejskiego monitoringu wizyjnego. Ponadto w celu zintegrowania wyspy z terenami nadrzecznymi, wybudowano kładkę pieszo-rowerową przez Gwdę. Dzięki niej powstał zupełnie nowy trakt komunikacyjny łączący centrum Piły z lewobrzeżną częścią miasta, ułatwiający dostęp do nowo wybudowanych obiektów rekreacyjnych i sportowych na terenach nadrzecznych. Przyjazny, bez barier architektonicznych wewnętrzny układ komunikacyjny sprawia, że teren jest atrakcyjny zarówno dla pieszych, biegaczy jak i rowerzystów, dla osób w każdym wieku, z różnym stopniem sprawności. Całość dopełniają tereny zieleni, miejsca piknikowe, mała architektura i infrastruktura do rodzinnej rekreacji.

Inwestycja została zrealizowana przez samorząd miasta Piły w latach 2018 - 2021, z udziałem środków unijnych „Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2014 - 2020”. Całkowita wartość projektu „Rewitalizacja przestrzeni publicznej w Pile - tereny nadrzeczne rzeki Gwdy i północnej części wyspy miejskiej” to ok. 20,9 mln zł, w tym ok. 12,5 mln zł z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i 1,7 mln zł z budżetu państwa.

BEZPIECZNIEJ I WYGODNIEJ NAD PIASZCZYSTEM

Rozpoczęła się rewitalizacja Ośrodka Wypoczynkowego „Piaszczyście”.

W ramach inwestycji wykonano część nowego ogrodzenia z bramą wjazdową oraz przede wszystkim na kąpielisku wybudowano nowy pomost, który służy przebywającym na „Piachach” mieszkańcom i czuwającym nad ich bezpieczeństwem ratownikom. Koszt zrealizowanych do tej pory prac, to około 140 000 zł. Rewitalizacja ośrodka będzie kontynuowana po zmianie planu przestrzennego zagospodarowania miasta i przeprowadzeniu procesu odlesienia części terenu, na którym znajduje się OW „Piaszczyście”.



PRZED

FOT. UM PIŁY



PO

FOT. UM PIŁY

TRWA ROZBUDOWA SIECI DRÓG ROWEROWYCH

Dzięki przygotowaniu dobrego projektu i podpisaniu umowy z Urzędem Marszałkowskim Województwa Wielkopolskiego, który gwarantuje nam dofinansowanie, rozpoczęła się budowa odcinka drogi rowerowej przy ulicy Przemysłowej.

W ramach inwestycji, na odcinku od cmentarza komunalnego do skrzyżowania z ulicą Motylewską, powstanie ciąg pieszo-rowerowy, oświetlony 24 energooszczędными lampami typu LED. Zakres prac obejmuje również budowę zjazdów oraz uporządkowanie zieleni wzdłuż ścieżki. Dofinansowanie realizacji zadania „Przebudowa drogi rowerowej z oświetleniem wzdłuż odcinka ul. Przemysłowej w Pile, jako element wspierania gospodarki niskoemisyjnej na terenie Piłskiego OSI”, to ponad 1 300 000 złotych w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2014-2020. Całkowity koszt przedsięwzięcia wyniesie blisko 1 600 000 złotych.



FOT. UM PIŁY



FOT. UM PIŁY

AKTYWNE LATO, CZYLI SPOSÓB NA NUDE I INTEGRACJĘ

Zapewnienie pilanom atrakcyjnego, aktywnego, inspirującego i bezpiecznego wakacyjnego wypoczynku, było naszym głównym zadaniem minionego lata. Ogromna frekwencja i uśmiechnięte twarze uczestników, to dowody na to, że zamierzony cel został osiągnięty.

ZADBALIŚMY O WYPOCZYNEK I ROZRYWKĘ DLA DZIECI

Dużym zainteresowaniem najmłodszych pilan cieszyły się zajęcia w ramach tegorocznej akcji „Wakacje w mieście 2021”. Program akcji był tradycyjnie na tyle bogaty, że każde dziecko, mogło wspólnie z rówieśnikami aktywnie i ciekawie spędzić czas na świeżym powietrzu, zamiast siedzieć w domu przed komputerem, telewizorem lub z telefonem w ręku. W przygotowaniu i prowadzeniu akcji opartej na rozrywce, rekreacji, edukacji i sporcie, uczestniczyły: Gmina Piła, Regionalne Centrum Kultury w Pile i Klub Seniora w Pile, Aquapark, Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Pile, Muzeum Okręgowe w Pile oraz organizacje pozarządowe.



FOT. UM PIŁY

PŁYWALIŚMY Z WIATREM PO ZALEWIE KOSZYCKIM, A Z PRĄDEM PO GWDZIE

Prawie setka żeglarzy z Piły i regionu wzięła udział w XXII Regatach o Puchar Grodu Staszica, które tradycyjnie odbyły się na Zalewie Koszyckim. Zawody odbywały się w pięciu kategoriach: Europa, Ok Dinghy czy Optimist dla dzieci. Organizatorem wydarzenia był klub UKŻ Wodniak Piła, który jednocześnie zwyciężył w klasyfikacji zespołowej zdobywając Puchar Grodu Staszica ufundowany przez prezydenta Piły **Piotra Głowskiego**. Sportowej postawy i ducha fair play gratulujemy wszystkim uczestnikom regat.



FOT. UM PIŁY

Po roku przerwy spowodowanej pandemią, na Gwdę wrócił „Dętkospyw”. 13. edycja poświęcona była pracownikom służb medycznych. Trasa tradycyjnie wiodła od przystani przy alei Wyzwolenia do przystani przy moście Łokietka. Tradycyjnie również panowała świetna atmosfera i uczestnikom „XIII Dętkospywu” dopisywały humory. Kto nie pływał niech żałuje. Dziękujemy uczestnikom, organizatorom i do zobaczenia za rok.



FOT. UM PIŁY

WSPÓLNIE Z GWIAZDAMI PROMOWALIŚMY SPORTOWE ŻYCIE



FOT. UM PIŁY

Kto jest najlepszym ambasadorem sportu, potrafiącym zachęcić dzieci do fizycznej aktywności? Oczywiście sportowcy mający w swoich dyscyplinach status gwiazdy. I dlatego bez wahania, włączyliśmy się w akcję „Szyjemy sport na miarę”, podczas której reprezentanci Polski i zarazem medalisci największych międzynarodowych turniejów, zdradzają dzieciom tajniki uprawianych przez siebie dyscyplin sportowych. Nic więc dziwnego, że treningi prowadzone na plaży jeziora Płotki przez siatkarza **Krzysztofa Ignaczaka**, piłkarza ręcznego **Marcina Lijewskiego** i koszykarza **Cezarego Trybańskiego**, cieszyły się dużym powodzeniem wśród najmłodszych pilan.

WYKRĘCILIŚMY TYSIĄCE KILOMETRÓW NA ROWERACH

Konsekwentnie rozwijamy sieć dróg rowerowych w mieście i zachęcamy pilan do szerokiego wykorzystywania rowerów nie tylko do rekreacji, ale również jako środka lokomocji w drodze do szkoły, pracy, czy na zakupy. Dlatego między innymi po raz pierwszy wraz z 45 tysiącami rowerzystów z 53 miast, uczestniczyliśmy w rywalizacji o tytuł „Rowerowej Stolicy Polski”. Nasz wynik to 23 miejsce, 1012 zdobytych punktów oraz 73 869, 45 km przejechanych na rowerach. Dodajmy, że z mierzącej przejechane kilometry aplikacji „Aktywne Miasta”, nadal systematycznie korzysta kilkuset pilan, a udział w rywalizacji o tytuł „RSP” zaowocował „rozkreśleniem” kolejnej rowerowej aktywnej zabawy, której głównym sponsorem został sklep Decathlon Piła. Akcja z pulą nagród 7 200 złotych trwała do 30 września. Za rok kolejna walka o tytuł Rowerowej Stolicy Polski. Zapraszamy!



FOT. UM PIŁY

LICZNIE I Z GŁOŚNYM PRZYTUPEM POŻEGNALIŚMY LATO

Lato i wakacje pożegnaliśmy jak zwykle na piłskim lotnisku, które w trakcie dwudniowej imprezy odwiedziło kilka tysięcy mieszkańców miasta i regionu. Można było kibicować wyścigom szybkich samochodów i motocykli, posłuchać dobrej koncertowej muzyki, czy wziąć udział w bogatym w różnorodność wydarzeniu Piłskim Konwencie Gier i Fantastyki „Pilkon”. Dziękujemy za Wasz udział w wydarzeniu, które zorganizowali: RMF MAXXX, Aeroklub Ziemi Piłskiej, Piłskie Muzeum Wojskowe, Regionalne Centrum Kultury, Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji oraz Urząd Miasta Piły.



FOT. UM PIŁY



DOŁĄCZ DO „FESTIWALU REKREACJI” ZAPRASZAMY CAŁE RODZINY!

„Festiwal Rekreacji” trwa w najlepsze i cieszy się wielkim zainteresowaniem pilan. Ku naszej radości uczestniczą w nim całe rodziny: babcie, dziadkowie, rodzice i oczywiście najmłodszy! Nikt nie walczy o zwycięstwa i puchary, ale każdy - bez względu na wiek - znajduje dla siebie frapujące zajęcie, bo podczas każdego wydarzenia na uczestników czekają niezliczone atrakcje. Zapraszamy do rodzinnej dobrej zabawy. Naprawdę warto!

„AKADEMIA LATAWCA” OFERTA DLA MODELARZY W KAŻDYM WIEKU

Potrafisz budować latawce i chcesz się podszkolić? A może nie potrafisz i chcesz to robić? Zachęcamy modelarzy i tych, którzy chcą nauczyć się składać modele samolotów, do udziału w naszej „Akademii Latawca”, którą wspólnie przygotowaliśmy z Piłskim Klubem Modelarzy Lotniczych. W październiku i w listopadzie, zapraszamy na praktyczne zajęcia, do siedziby Piłskiego Klubu Modelarzy Lotniczych przy ulicy Witosa. Zainteresowanych prosimy o kontakt z Ryszardem Lewandowskim: modelarzepila@gmail.com, lub tel. 725 513 548.

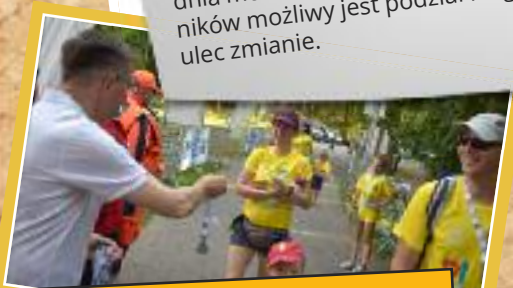
Terminy zajęć praktycznych:
październik: 5 - godz. 18:00 - 20:00, 7 - godz. 17:00 - 19:00,
 12 - godz. 18:00 - 20:00, 14 - godz. 17:00 - 19:00,
 19 - godz. 18:00 - 20:00, 21 - godz. 17:00 - 19:00,
 26 - godz. 18:00 - 20:00, 28 - godz. 17:00 - 19:00,
listopad: 2 - godz. 18:00 - 20:00, 4 - godz. 17:00 - 19:00,
 9 - godz. 18:00 - 20:00, 12 - godz. 17:00 - 19:00,
 16 - godz. 18:00 - 20:00, 18 - godz. 17:00 - 19:00.

W zależności od wymogów technologicznych liczba godzin w ciągu dnia może ulec korekcie. Ponadto w przypadku dużej ilości uczestników możliwy jest podział na grupy, w związku z tym, plan może ulec zmianie.

„PAŹDZIERNIK - MIESIĄC NAUKI” ZABAWA W POWAŻNĄ NAUKĘ

14 warsztatów edukacyjnych z zakresu nauk ścisłych i nowoczesnych technologii dla dzieci w wieku od 5 do 12 lat, składa się na program „Miesiąca Nauki”, który w ramach „Festiwalu Rekreacji” rozpocznie się już 2 października, w obiektach byłego Centrum Strzelectwa Sportowego „Tarcza”. Połączenie zabawy i edukacji to doskonały sprawdzony przepis, na przyjemne, ale również konstruktywne spędzanie wolnego czasu. W przypadku „Miesiąca nauki” program warsztatów proponowanych przez nas i Centrum Edukacji Mały Inżynier Piła, jest pełen ciekawych zadań do wykonania i inspirujących wyzwań z zakresu: programowania, robotyki, elektroniki, chemii, fizyki, czy astronomii o której opowiadał będzie **Karol Wójcicki** - gość specjalny warsztatów, znany w całej Polsce z edukacyjnych programów telewizyjnych.

Niestety, superatrakcyjny program i z konieczności ograniczona liczba miejsc, spowodowały, że lista uczestników już jest zamknięta. Na szczęście „Miesiąc nauki” (i nie będzie to październik) powtórzymy za rok. Już teraz serdecznie zapraszamy.



FESTIWAL REKREACJI
MODA NA PLANSZÓWKI

WARSZTATY Z MALOWANIA FIGUREK
- nauka od podstaw dla każdego

NAUKA GRY POKEMON

PLANSZÓWKI ŁĄCZA WSZYSTKICH
- setki tytułów do wyboru
- dla wytrwałych mała nagroda!

MIESIĄC NAUKI
PAŹDZIERNIK 2021

Kreatywne naukowe warsztaty, m.in.:

- Laboratorium Słone
- Kuchnia wysokich i niskich temperatur
- Kuchnia Molekułarna
- Minerałowe Algieriny
- Eko-Prąd - Wysokie Napięcia
- Kosmiczne Roboty
- Kosmetyczne SPA

GOŚĆ SPECJALNY
KAROL WÓJCICKI

Zajęcia w godzinach 17:00 - 19:00
www.maloznanyier.pl/pila-terminy

Można TarczaPiła

FESTIWAL REKREACJI
TANECZYŃKA KAŻDY MOŻE

TARZA
AL. HENRYKOWA 10A 10-12

ROBOTY 12:00
WYKŁADY WYKŁADY

WARSZTATY TANECZNE
DLA BIEŻĄCYCH I WŁADZIEŻY

ZAPISY: +48 507 477 507

ACJI".

całe
ędu
kcje.

„AKTYWNA RODZINA” WSPÓLNA ZABAWA DUŻYCH I MAŁYCH

Pikniki „Aktywna rodzina”, to propozycja wspólnej zabawy dla całych rodzin. Dzieci, rodzice i dziadkowie razem chodzą z kijkami, biegają lub jeżdżą na rowerach, rolkach, czy hulajnogach. Każdy z 700 uczestników, którzy zgłosili się jako pierwsi i pokona trzy wyznaczone trasy, otrzyma w nagrodę (oprócz koszulek: żółtej i pomarańczowej) pamiątkowy medal składający się z trzech części. Podczas pikników dla wszystkich dostępne są profilaktyczne animacje (alkogole i narkogole).

Dzieciom podczas pikników sportową aktywność, zapewniają warsztaty siatkarskie prowadzone przez Klub Siatkarski Piła i Akademię Braci Lach. Do tego wiele animacji, dmuchanych zabawek do skania oraz poczęstunek dla każdego.

Dwa pikniki na Płotkach i osiedlu Górnym już za nami. Trzeci odbędzie się **18 grudnia** i ponownie rozpocznie się biegiem spod gościńca Rębajło” do ośrodka nad jeziorem Płotki. Do zdobycia festiwalowe: trzecia część medalu oraz koszulka koloru czarnego. Chętnym zapewnimy transport miejskim autobusem. Zapraszamy!

„MODA NA PLANSZÓWKI” INTELEKTUALNA ROZRYWKA DLA KAŻDEGO

Wspólnie z „Chaos Games” (organizator „Pilkona”) zapraszamy do spróbowania sił w grach planszowych. Mamy gry dla każdego, tłumaczymy zasady, pomagamy w grze, jeśli trzeba, gramy razem z wami. Przybywajcie całymi rodzinami, bo współczesne gry planszowe, nie znają ograniczeń wiekowych. Dla zainteresowanych mamy również warsztaty z malowania figurek do gier.

„Moda na planszówki” trwa nadal. Zapraszamy: **3, 10, 17 i 24 października zawsze w godzinach od 11:00 do 14:00**. Gry i udane przedpołudnie zapewniają wspólnie: Chaos Games Piła zapewniając gry i Regionalne Centrum Kultury, udostępniając miejsce do grania.

„RODZINNIE NA SKATEPLAZIE” MŁODSI TRENOWALI, DOROŚLI KIBICOWALI

„Rodzinne spotkania na skateplazie” były pierwszym wydarzeniem „Festiwalu Rekreacji”. Z dwudniowej imprezy cieszyli się przede wszystkim najmłodszy, bo dzięki warsztatom prowadzonym przez instruktorów ze Skate Culture Fundation, z zapałem szlifowali wykonywanie trików podczas jazdy na: deskorolkach, hulajnogach i BMX-ach. Postępem w skateplazowych wyczynach kibicowali równie podekscytowani rodzice i dziadkowie.

Jako że „Festiwal Rekreacji” ma charakter rodzinny, nie brakowało również atrakcyjnych propozycji dla dzieci, które jeszcze nie wykonują skateplazowych akrobacji. Najmłodszy mieli strefę animacji, malowali buzie, fikali na dmuchanych zamkach, a wspólnie z rodzicami sprawdzali się na torze przeszkód w alkogoglach i narkogoglach oraz przejechali się zabytkowym "ogórkiem". Z uwagi na porę roku, na kolejne warsztaty zapraszamy w przyszłym roku.

„TAŃCZYĆ KAŻDY MOŻE” WARSZTATY DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

„Tańczyć każdy może”, to jedyna impreza „Festiwalu Rekreacji”, podczas której dorosłym przypada rola wyłącznie obserwatorów. Warsztaty wystartowały podczas „Rytmu Ulicy”, drugie odbyły się 1, 2 i 3 października. Na kolejne zapraszamy do obiektów byłego Centrum Strzelectwa Sportowego „Tarcza”, w każdą następną sobotę, zawsze na godzinę 12.00. Zapisy tel. **509 497 559**.



PIŁA Miasto Piła
MOSiR

FESTIWAL REKREACJI

AKADEMIA LATAWCA

WRZESIEŃ

PAŹDZIERNIK

Warsztaty budowy latawców + upominki

modelarzepila@gmail.com
tel. 725 513 548

Zapraszamy do uczestniczenia w imprezach

UWAGA! W PIŁE JUŻ OBOWIĄDUJE „UCHWAŁA KRAJOBRAZOWA”

Od 2 września w Piłe obowiązuje tak zwana „uchwała krajobrazowa”, która reguluje między innymi zasady i warunki sytuowania tablic i urządzeń reklamowych, szyldów, ogrodzeń oraz obiektów małej architektury. Poniżej prezentujemy szczegółowe zapisy uchwały i ilustrujące je przykładowe zdjęcia.

PODSTAWOWE ZAŁOŻENIA „UCHWAŁY KRAJOBRAZOWEJ”

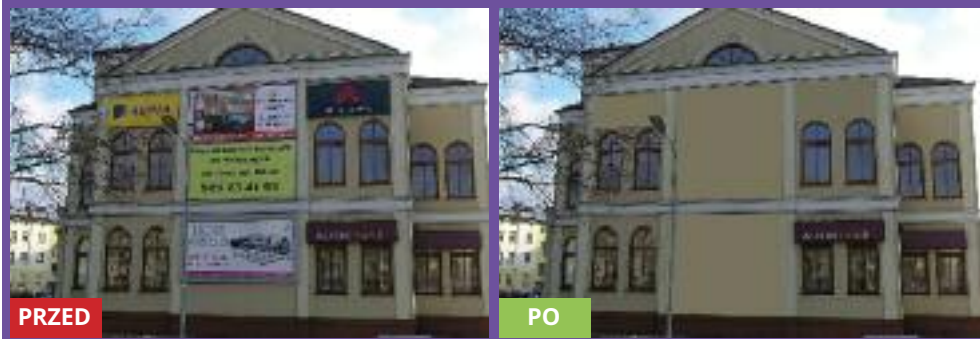
28 kwietnia 2020 roku, na podstawie ustawy o samorządzie gminnym oraz ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, Rada Miasta Piły podjęła uchwałę w sprawie zasad i warunków sytuowania obiektów małej architektury, tablic reklamowych i urządzeń reklamowych oraz ogrodzeń, ich gabarytów, standardów jakościowych oraz rodzajów materiałów budowlanych z jakich mogą być wykonane, zwaną dalej „uchwałą krajobrazową”. Celem podjętej uchwały jest wytyczenie jasnych reguł umieszczania tych elementów w przestrzeni wspólnej i co za tym idzie poprawa wizerunku Piły. Brak tych regulacji bowiem, skutkowało do tej pory nie tylko chaosem reklamowym, ale przede wszystkim pozwalało na oszpecanie wielu obszarów miejskiej przestrzeni publicznej.

Zgodnie z uchwałą, na obszarze administracyjnym miasta Piły, wyznaczono 6 stref, dla których 2 września zaczęły obowiązywać nowe ustalenia, odnoszące się do nowych obiektów, takich jak: ogrodzenia, mała architektura i reklamy. Uchwała określa także terminy dostosowania istniejących już obiektów, które wynoszą: 12, 24 i 48 miesięcy.

SZYLDY

1. Dla strefy „centrum”:

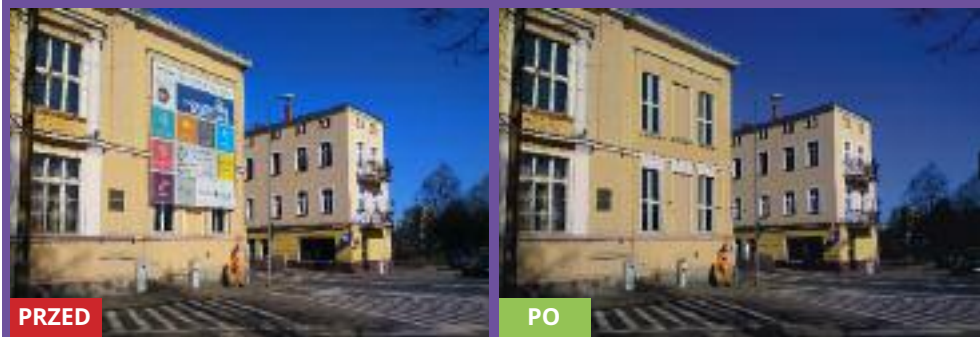
CENTRUM - umieszczenie szyldów w parterze budynku (dostosowanie: termin 2 lata)



- dla tej strefy dopuszcza się umieszczenie szyldów w parterze budynku oraz nad ostatnią kondygnacją budynku w postaci neonów, kasetonów reklamowych, liter przestrzennych, logo przestrzennego, logotypu przestrzennego.

2. Dla stref „centrum” i „śródmieście”:

CENTRUM I ŚRÓDMIEŚCIE - umieszczenie szyldów w parterze budynku.



- dostosowanie szyldów dla konkretnej formy, gabarytu i lokalizacji **obowiązuje od dnia 02.09.2022r.**;

- Dopuszcza się sytuowanie szyldów na elewacji budynku jedynie w poziomie parteru budynku, wyznaczonego, z wyjątkiem szyldów budynków użyteczności publicznej oraz szyldów w postaci neonów oraz kasetonów reklamowych, liter przestrzennych, logo przestrzennego, logotypu przestrzennego, sytuowanych nad ostatnią kondygnacją budynku,
- Dla każdej działalności gospodarczej prowadzonej w parterze budynku frontowego (usytuowanego od strony pasa drogowego) dopuszcza się sytuowanie maksymalnie dwóch szyldów: jednego szyldu równoległego do lica elewacji budynku, o powierzchni szyldu do 2,0 m² lub wyklejanego na szybach witryn o powierzchni szyldu do 2,0 m², oraz jednego szyldu prostopadłego do lica budynku w formie wysięgnika o powierzchni do 1,0 m²,
- Dla działalności gospodarczych prowadzonych poza parterem budynku frontowego, dopuszcza się wyłącznie szyld umieszczony na elewacji frontowej (w parterze) przy wejściu do budynku

lub w przejściu bramowym. Zestaw szyldów różnych podmiotów musi być zaprojektowany w sposób kompleksowy, w pionach tworzących zwarty układ równych tablic, o powierzchni jednej tablicy do 0,5 m²,

Termin dostosowania usytuowania szyldów na ogrodzeniu i dla wielu działalności obowiązuje od 02.09.2021 r.;

- Dopuszcza się sytuowanie szyldów o powierzchni do 0,5 m² na ogrodzeniu, w przypadku prowadzonej jednej działalności gospodarczej w budynku lub prowadzonej działalności na terenie; w przypadku wielu działalności gospodarczych – dopuszcza się wyłącznie instalowanie zbiorczych szyldów na wolno stojących pylonach, o których mowa w §3 ust. 1 pkt 13, o maksymalnej wysokości 2,5 m i maksymalnej szerokości 1,2 m;

CENTRUM - umieszczenie szyldów w parterze budynku (dostosowanie: termin 2 lata)

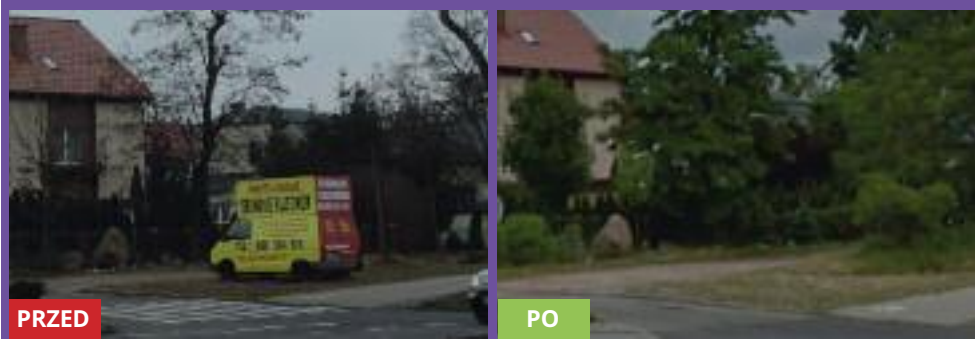


3. Dla strefy „tereny zainwestowane/ lotnisko”: - ustalenia obowiązują od 2 września 2021r.:

- W przypadku prowadzonej działalności gospodarczej lub wydzielonego lokalu usługowego w budynku mieszkalnym wielorodzinnym, dopuszcza się umieszczenie szyldów wyłącznie w parterze budynku,
- W przypadku wielu podmiotów prowadzących działalność gospodarczą w jednym budynku (więcej niż 2), dopuszcza się wyłącznie instalowanie zbiorczych szyldów na wolno stojących pylonach reklamowych, o maksymalnej wysokości 8,5 m i maksymalnej szerokości 2,5 m lub na elewacji budynku;

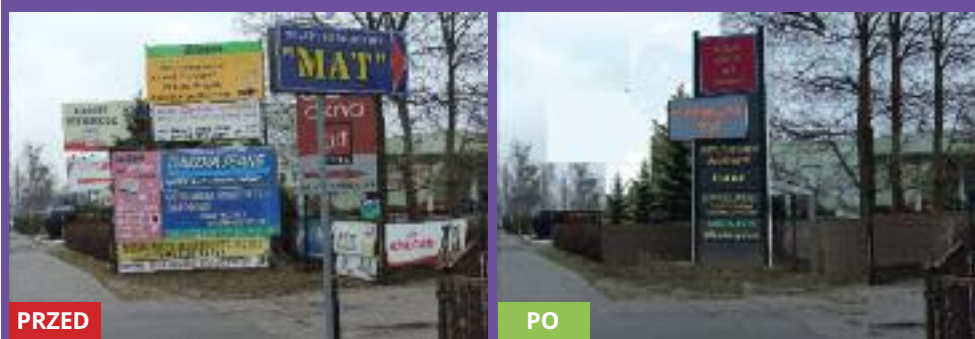
4. Dla wszystkich stref, na obszarze objętym uchwałą, ustala się:

WSZYSTKIE STREFY - zakaz sytuowania szyldów na zaparkowanych pojazdach i przyczepach, oraz urządzeniach dmuchanych



zakaz instalowania szyldów na zaparkowanych pojazdach lub przyczepach, oraz urządzeniach dmuchanych jeżeli są przeznaczone lub służą ekspozycji reklamy, za wyjątkiem szyldów zawierających informację dotyczącą imprez kulturalno-rozrywkowych na czas ich trwania, **to ustalenie obowiązuje od 02.09.2021r.**;

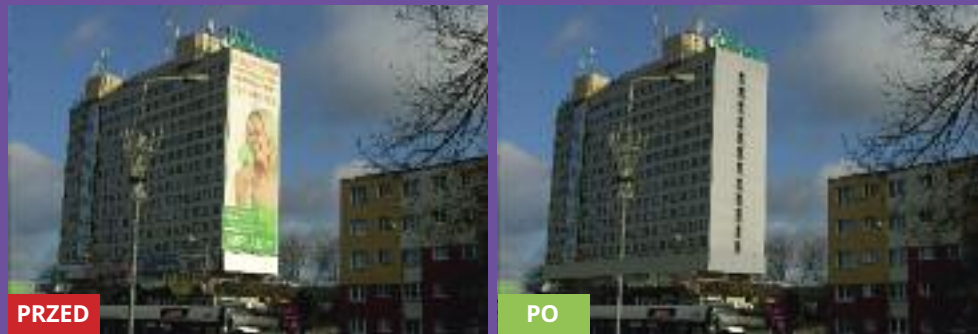
TERENY ZAINWESTOWANE/LOTNISKO - dla wielu firm (powyżej 2) prowadzących działalność w jednym budynku konieczność instalowania zbiorczych szyldów



REKLAMY

1. Dla strefy "centrum":

CENTRUM - zakaz umieszczania reklam



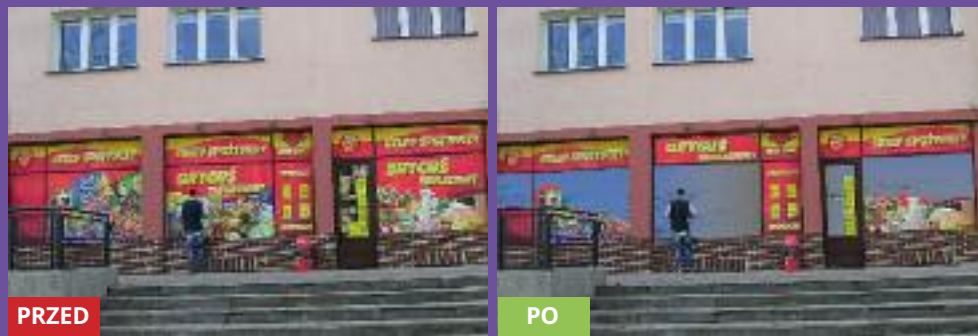
- zakaz realizacji reklam,
- dopuszcza się instalowanie reklam na przystankach autobusowych, na słupach ogłoszeniowych, związanych z funkcjonowaniem komunikacji miejskiej – **obowiązuje od 02.09.2021r.**;

2. Dla strefy "śródmieście":

Zakazy:

- 1) Instalowania reklam powyżej parteru budynku – **obowiązuje od 02.09.2022r.**;
- 2) Instalowania reklam na obiektach objętych ochroną konserwatorską – **obowiązuje od 02.09.2022r.**;

ŚRÓDMIEŚCIE - reklama w witrynach do 20% powierzchni



- 3) Instalowania reklam na zaparkowanych pojazdach lub przyczepach oraz jakichkolwiek urządzeniach wolno stojących, w tym w formie dmuchanej, jeżeli są przeznaczone lub służą ekspozycji reklamy za wyjątkiem imprez kulturalno – rozrywkowych, na czas ich trwania – **obowiązuje od 02.09.2022r.**;

- 4) Instalowania reklam na terenach i budynkach użyteczności publicznej, o których mowa w przepisach odrębnych – **obowiązuje od 02.09.2024r.**;

- 5) Instalowania reklam na budynkach mieszkalnych wielorodzinnych na elewacjach z oknami mieszkań – **obowiązuje od 02.09.2024r.**;

- 6) Instalowania reklam w witrynach okien powyżej 20% powierzchni – **obowiązuje od 02.09.2022 r.**;

WSZYSTKIE STREFY obiekty publiczne (szkoły, żłobki, przedszkola) bez reklam



- 7) Instalowania reklam na budynkach mieszkalnych wielorodzinnych na powierzchni powyżej 20% parteru elewacji bez okien mieszkań, przy wyłącznym zastosowaniu billboardów – **obowiązuje od 02.09.2024r.**;

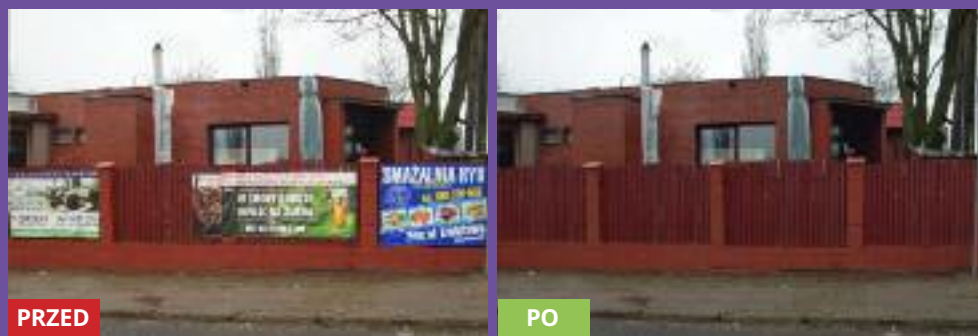
- 8) Instalowania reklam o powierzchni powyżej 12,0 m² – **obowiązuje od 02.09.2024r.**;

- 9) Instalowania reklam na ogrodzeniach, balustradach, balkonach, loggiach, mostkach, kładkach, słupach i obiektach infrastruktury technicznej – **obowiązuje od 02.09.2022r.**;

- 10) Totemów reklamowych, wyższych niż 35,0 m – **obowiązuje od 02.09.2022r.**;

- 11) Telebimów reklamowych – **obowiązuje od 02.09.2022r.**

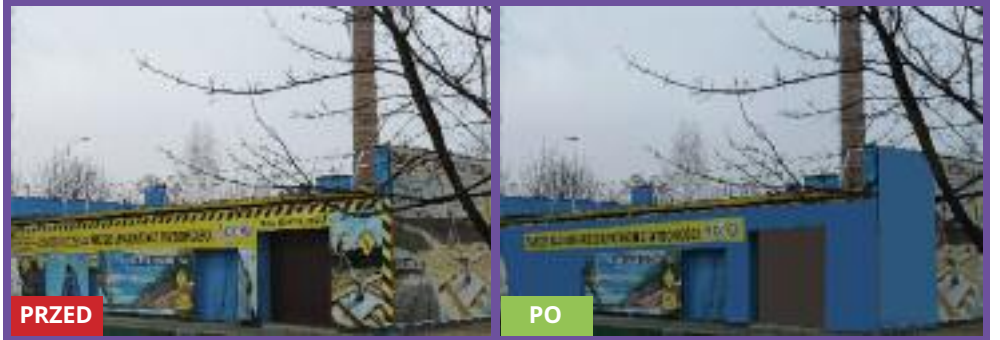
WSZYSTKIE STREFY - ogrodzenia, balustrady i balkony bez reklam



Dopuszczenia:

- 1) Na przystankach autobusowych, na słupach ogłoszeniowych, tablic reklamowych i urządzeń reklamowych związanych z funkcjonowaniem komunikacji miejskiej,
- 2) Neonów, kasetonów reklamowych, liter przestrzennych, logo przestrzennego, logotypu przestrzennego, reklam na budynkach 1-kondygnacyjnych, zainstalowanych na wysokości od 4,0 do 6,0 m, w witrynach do 20% powierzchni okien usytuowanych na parterze budynku.

TERENY ZAINWESTOWANE/LOTNISKO - powierzchnia reklam do 20% elewacji na budynkach usługowych i produkcyjnych (dostosowanie: termin 2 lata)



3. Dla strefy „tereny zainwestowane/lotnisko”:

Zakazy:

- 1) Instalowania reklam na budynkach mieszkalnych wielorodzinnych na elewacjach z oknami mieszkań – **obowiązuje od 02.09.2024r.**;

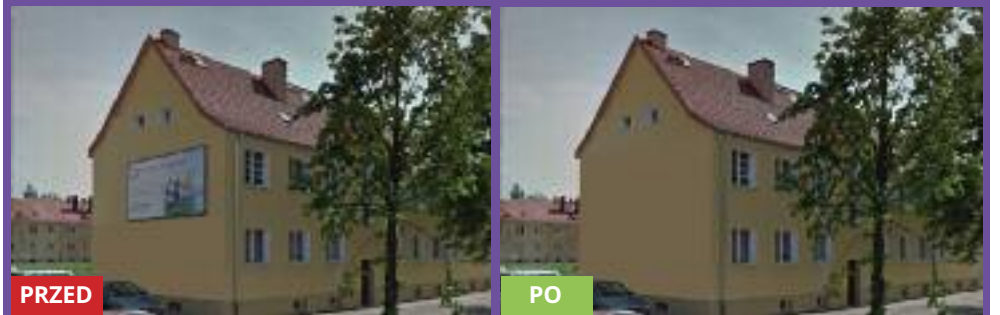
- 2) Na budynkach mieszkalnych wielorodzinnych na powierzchni powyżej 20% elewacji, bez okien mieszkań, przy wyłącznym zastosowaniu billboardów, – **obowiązuje od 02.09.2024r.**;

- 3) Na terenach i budynkach użyteczności publicznej, o których mowa w przepisach odrębnych – **obowiązuje od 02.09.2024r.**;

- 4) Instalowania reklam na obiektach objętych ochroną konserwatorską – **obowiązuje od 02.09.2022r.**;

- 5) Instalowania reklam na zaparkowanych pojazdach lub przyczepach oraz jakichkolwiek urządzeniach wolno stojących, w tym w formie dmuchanej, jeżeli są przeznaczone lub służą ekspozycji reklamy za wyjątkiem imprez kulturalno – rozrywkowych, na czas ich trwania – **obowiązuje od 02.09.2022r.**;

CENTRUM, CENTRA HANDLOWE I SPORTOWE, TERENY ZIELENI/PARKI, OBSZARY ULIC WLOTOWYCH I WYLOTOWYCH DO/Z MIASTA - reklama na elewacjach budynków mieszkalnych bez okien (dostosowanie: termin 2 lata)



- 6) Instalowania reklam o powierzchni powyżej 12,0 m² – **obowiązuje od 02.09.2024r.**;

- 7) Instalowania reklam na ogrodzeniach, balustradach, balkonach, loggiach, mostkach, kładkach, słupach i obiektach infrastruktury technicznej – **obowiązuje od 02.09.2022r.**;

- 8) Totemów reklamowych, wyższych niż 35,0 m – **obowiązuje od 02.09.2022r.**;

- 9) Telebimów reklamowych – **obowiązuje od 02.09.2022r.**;

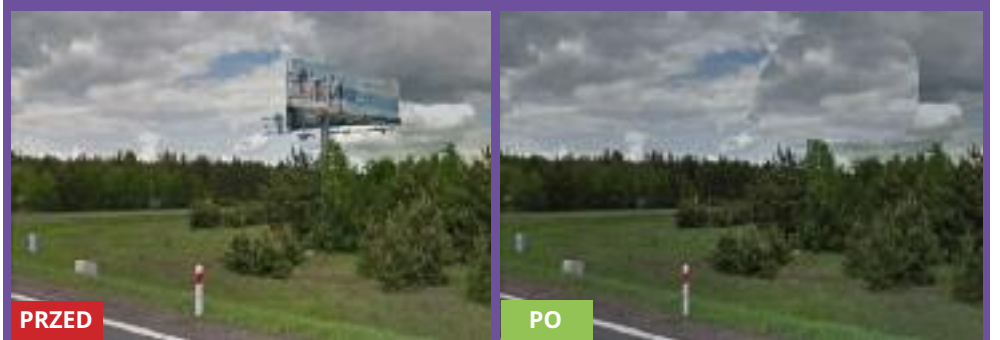
- 10) Instalowania reklam o powierzchni przekraczającej 20% powierzchni każdej ściany budynku usługowego lub produkcyjnego – **obowiązuje od 02.09.2022r.**;

Dopuszczenia:

- 1) Na przystankach autobusowych, na słupach ogłoszeniowych, tablic reklamowych i urządzeń reklamowych związanych z funkcjonowaniem komunikacji miejskiej,

- 2) Neonów, kasetonów reklamowych, liter przestrzennych, logo przestrzennego, logotypu przestrzennego, w witrynach do 20% powierzchni okna.

TERENY ZIELENI Z WYŁĄCZENIEM PARKÓW wyłączone z reklam



4. Dla strefy „tereny zieleni/parki”:

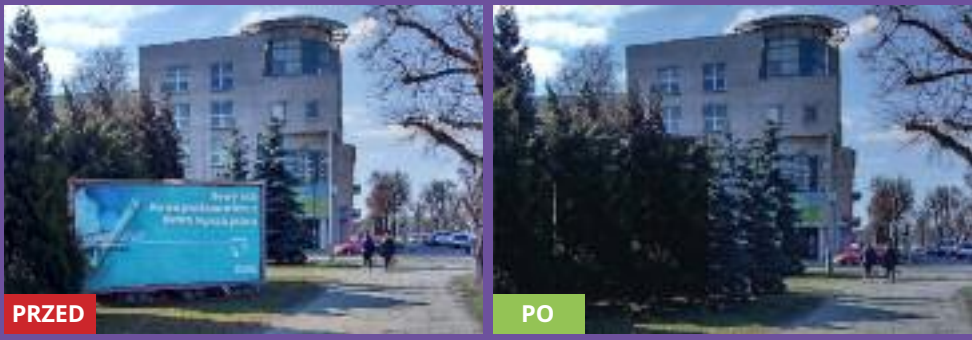
Dopuszczenia:

- 1) Wyłącznie dla terenów parków, jeżeli są przeznaczone lub służą ekspozycji reklamy imprez kulturalno-rozrywkowych na czas ich trwania lub zawierają informacje o tematyce edukacyjnej,

- 2) Na przystankach autobusowych, na słupach ogłoszeniowych, tablic reklamowych i urządzeń reklamowych związanych z funkcjonowaniem komunikacji miejskiej;

14 PIŁA MOJE MIASTO

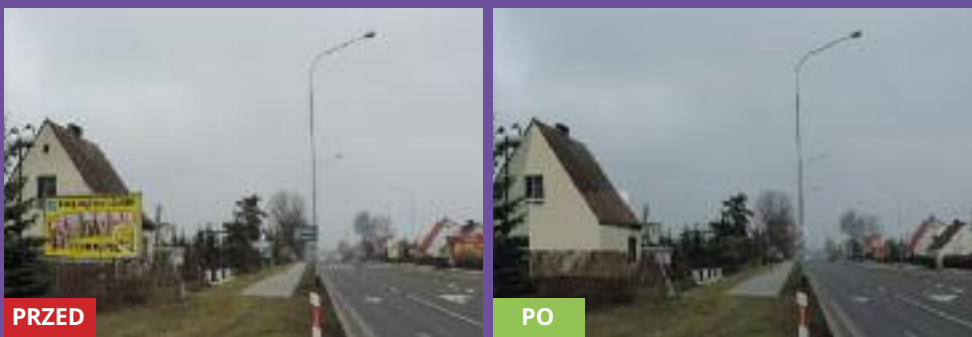
ŚRÓDMIEŚCIE/TERENY ZAINWESTOWANE/LOTNISKO reklama wielkogabarytowa do powierzchni max 12m² (dostosowanie: termin 4 lata)



5. Dla strefy „obszary ulic wlotowych i wylotowych do/z miasta”:
Dopuszczenia:

- 1) Dopuszcza się instalowanie reklam na przystankach autobusowych, na słupach ogłoszeniowych, tablic reklamowych i urządzeniach reklamowych związanych z funkcjonowaniem komunikacji miejskiej,
- 2) Pylonów cenowych stacji paliw na terenie stacji paliw.

ULICE WJAZDOWE DO MIASTA - ulice wjazdowe do miasta bez reklam (dostosowanie: termin 2 lata)



6. Dla wszystkich stref na obszarze objętym uchwałą, dopuszcza się umieszczanie reklam remontowo-budowlanych na elewacjach, ogrodzeniach placów budowy, w czasie trwania robót budowlanych w okresie nieprzekraczającym 24 miesiące, z możliwością wykorzystania baneru reklamowego.

WSZYSTKIE STREFY - dopuszczenie reklam czasowych na rusztowaniach podczas prac remontowo-budowlanych



OGRODZENIA - DOTYCZY NOWYCH OGRODZEŃ

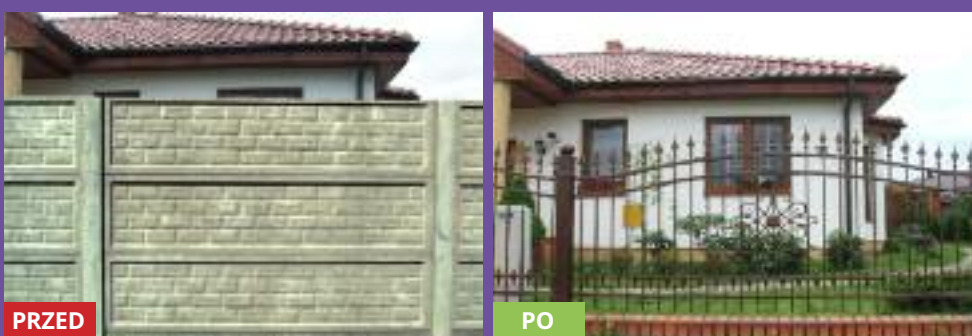
Zakazy: - obowiązują od 02.09.2020r.

- 1) Zakaz sytuowania ogrodzeń - **obowiązuje 02.09.2020 r.;**
 - a) Dla stref „centrum” i „śródmieście”, wyższych niż 1,8 m od strony dróg publicznych i przestrzeni publicznych, zakaz sytuowania ogrodzeń prefabrykowanych, dopuszczalne ogrodzenia obiektów sportowych np. boisk sportowych,
 - b) Dla pozostałych stref „tereny zainwestowane/lotnisko”, „centra handlowe” i „tereny zieleni/parki”, wyższych niż 2,2 m, poza ogrodzeniami obiektów sportowych np. boisk sportowych, zakaz stosowania ogrodzeń o jaskrawej kolorystyce;
- 2) Zakaz sytuowania ogrodzeń prefabrykowanych;
- 3) Zakaz sytuowania ogrodzeń dla nieruchomości o przeważającej lub wyłącznej funkcji terenów mieszkaniowych wielorodzinnych;

Dopuszczenia:

- 1) Sytuowania ogrodzeń o szczególnej formie i wymiarach, związanych funkcjonalnie z obiektami sportowymi, przy których są usytuowane, w szczególności w formie tzw. piłkołapów i piłkochwytyłów zlokalizowanych bezpośrednio przy boiskach i kortach tenisowych;
- 2) Dopuszczenie sytuowania ogrodzeń prefabrykowanych i pełnych, na nieruchomościach, w

WSZYSTKIE STREFY - ażurowe ogrodzenia frontowe działek mieszkaniowych bez zastosowania betonowych prefabrykatów



których prowadzona jest działalność produkcyjna;

- 3) Dopuszczenie sytuowania ogrodzeń z zieleni formowanej w formie żywopłotów;
- 4) Dopuszczenie sytuowania ogrodzeń tzw. „ogródków”, do których prawo własności mają właściciele lokali mieszczących się na parterze budynków mieszkalnych wielorodzinnych lub w części wspólnej nieruchomości przeznaczonej do wyłącznego korzystania przez właścicieli lokali położonych na parterze budynków mieszkalnych wielorodzinnych;
- 5) Dopuszczenie sytuowania ogrodzeń na czas trwania budowy;
- 6) Dopuszczenie sytuowania ogrodzeń wokół placów zabaw, zielenców, ogrodów jordanowskich, wybiegów dla psów, ogródków letnich lub całorocznych związanych z usługami gastronomicznymi;
- 7) Dopuszcza się znaki firmowe na ogrodzeniu ogródków gastronomicznych.

WSZYSTKIE STREFY
nowe budynki mieszkaniowe wielorodzinne bez ogrodzeń

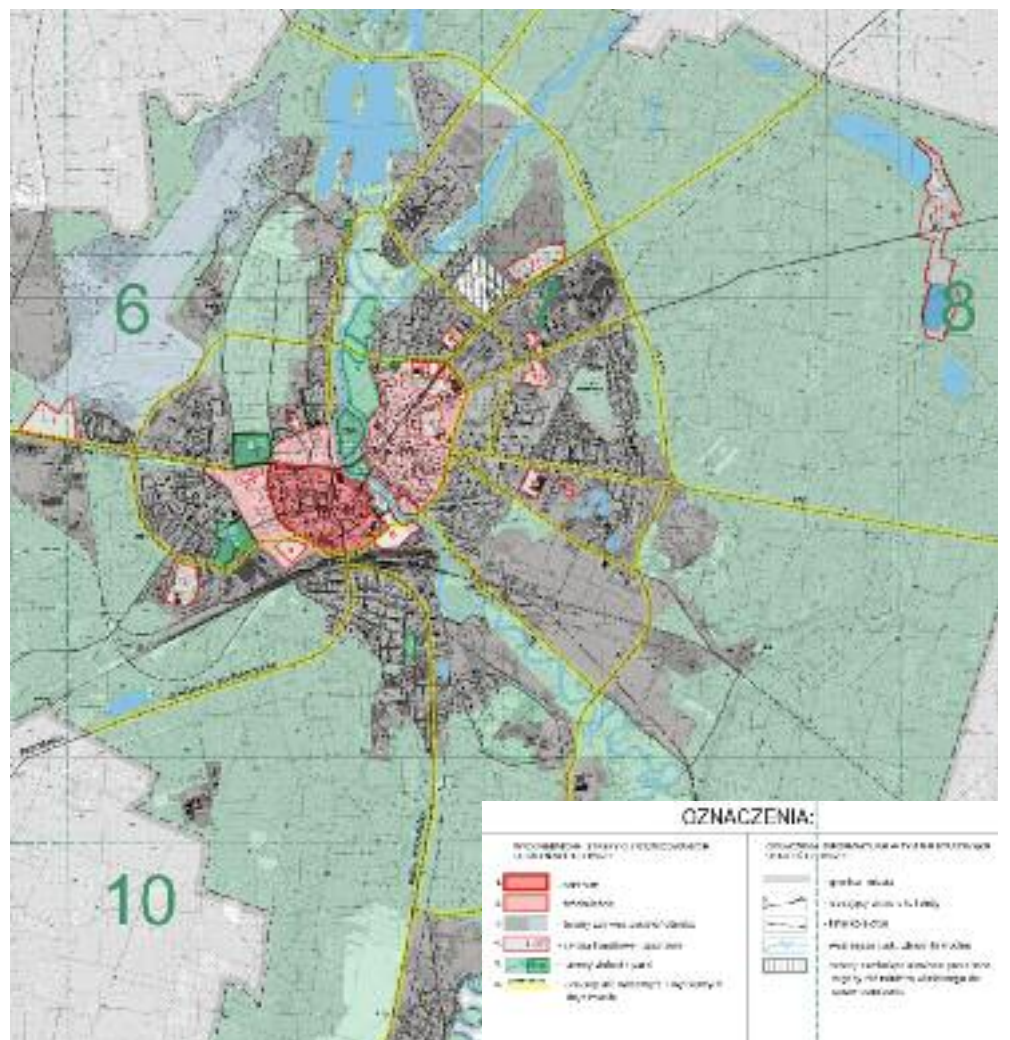


OBIEKTY MAŁEJ ARCHITEKTURY - DOTYCZY NOWYCH OBIĘKTÓW

Zakazy: - obowiązują od 02.09.2020r.

- 1) Dla stref „centrum” i „śródmieście”:
 - a) Zakaz sytuowania obiektów małej architektury o jaskrawych kolorach, odbijających światło oraz wykorzystujących projekcję świetlną i elementy ruchome,
 - b) Zakaz sytuowania nowych obiektów małej architektury wyższych niż 4,0 m,
 - c) Dopuszcza się iluminację (ozdobne podświetlenie) obiektów małej architektury,
 - d) Dopuszcza się znaki reklamowe na meblach zewnętrznych ogródków gastronomicznych;
- 2) Dla strefy „centrum” obiekty małej architektury powinny być wykonane z materiałów wysokiej jakości (np. granit, beton architektoniczny, marmur, szkło, cegła, drewno, stal, sznur) oraz jednorodnie kolorystycznie i materiałowo dla jednej przestrzeni dostępnej publicznie, rozumianej jako: plac, skwer, rynek, ulica, dziedziniec;
- 3) Zakaz przesłaniania obiektów historycznych objętych ochroną konserwatorską, tablic pamiątkowych, miejsc pamięci, znaków i sygnałów drogowych.

6 STREF UTWORZONYCH W RAMACH UCHWAŁY KRAJOBRAZOWEJ



Tekst Uchwały krajobrazowej z załącznikiem graficznym znajduje się na stronie BIP Urzędu Miasta Piły www.bip.pila.pl oraz na www.zdiz.pila.pl

Umieszczenie reklamy niezgodnie z ww. uchwałą podlega administracyjnej karze pieniężnej.



RCK Pila
plac Staszica 1

22 Festiwal Teatralny

Teatr Pasja Rodzinna

ŁAWECZKA W SŁOŃCU

11.11.2021, godz. 19.00;
bilet: 80 zł, 70 zł balkon



Polska prapremiera przeboju amerykańskiej sceny teatralnej. Autor sztuki współpracujący z Melem Brooksem zaprasza na spotkanie z trojgiem zabawnych postaci.

Dwóch tetryków – co się czubią, ale lubią – regularnie przesiaduje na ławeczce w uroczym parku. I choć różni ich niemal wszystko, to łączy wieloletnia przyjaźń. Szorstkie relacje Harolda i Alfreda są źródłem przekomicznych scen i zabawnych puent. Jeden to rozmemłany księgowy, który na wszystko narzeka, drugi – podstarzały lowelas kochający życie. Obaj marzą, by jakiś promyk słońca odmienił ich los, więc kiedy pewnego dnia na ławeczkę przysiadają Adrienne, w facetów wstępuje nowy duch. Podobnie jak w innych pensjonariuszy domu seniora "Ogród w Dolinie" (bez ogrodu i bez doliny zresztą), bo Adrienne tryska energią i pomysłami, wprowadza ożywczy ferment i burzy skostniały system. Czy zostanie z nimi na dłużej?

Ta serdeczna komedia z happy endem jest radosną opowieścią o życiu i sposobach jego smakowania. Jak się bawić to na "Ławeczce w słońcu". Zapraszamy!

Występują: Grażyna BARSZCZEWSKA, Sylwester MACIEJEWSKI, Wojciech WYSOCKI
Reżyseria: Dariusz TARASZKIEWICZ

ZAGRAJ TO JESZCZE RAZ, SAM

12.11.2021, godz. 19.00;
bilet: 100 zł, 90 zł balkon



„Zagraj to jeszcze raz, Sam” to wczesna komedia Woody’ego Allena. Niektórzy z Państwa znają zapewne film o tym samym tytule, który powstał niedługo później po teatralnej premierze na Broadwayu. Jest to historia młodego, znerwicowanego krytyka filmowego, którego właśnie opuściła żona. Przyjaciele próbują pomóc mu w wydobyciu się z kryzysu, ale przeszkadza mu w tym jego niepomahamowana wyobraźnia, skrupuły i poczucie winy.

Jak to zwykle bywa u Allena, znajdziemy tam wątki autobiograficzne i jego nadzwyczajną znajomość kobiecej psychiki, którą zadziwia nas w swoich kolejnych dziełach.

Błyskotliwe dialogi, cytaty z filmowej klasyki i miłość do tej dziedziny sztuki, stanowią o niezwykłym poczuciu humoru autora i zapewniają widzowi niezwykłą rozrywkę.

Występują: Agata DARNOWSKA, Marta KĘDZIORA, Anna LUDWICKA-MANIA, Jacek GRONDOWY, Robert MANIA, Tadeusz WNUK
Reżyseria: Marcin SOSNOWSKI

NAJSŁODSZY OWOC

13.11.2021, godz. 19.00;
bilet: 100 zł, 90 zł balkon



Najśłodszy owoc znajdziesz w ogrodzie u sąsiada.

A gdyby się tak zamienić: rolami, partnerami, życiem. Ten owoc w ogrodzie sąsiada słodszy! Za ścianą mają lepiej, na pewno... Jesteście Państwo przekonani? Prapremiera austriackiej sztuki „Najśłodszy owoc” Stefana Vögla, pełna zaskakujących zakrętów akcji i przezabawnych perypetii, spróbuje poddać te pomysły analizie. Czworu przyjaciół z czasów podstawówki, „pożenionych” ze sobą, weźmie się do działania „ku ucieście” publiczności, niosąc jej rozsądne wnioski.

W spektaklu, wyreżyserowanym przez Dariusza Taraszkiewicza, dwie godziny mądrej zabawy zagwarantują Państwu znani z wielu filmów i seriali aktorzy młodego pokolenia. Choreografię przygotowała zwyciężczyni 12. edycji „Tańca z gwiazdami” Janja Lesar.

Występują: Edyta HERBUŚ / Anna MATYSIAK, Katarzyna ANKUDOWICZ / Alicja KWIATKOWSKA, Krzysztof WIESZCZEK / Paweł OKRASKA, Marek KALISZUK / Bartek FIRLET
Reżyseria: Dariusz TARASZKIEWICZ

WIECZÓR PANIEŃSKI PLUS

14.11.2021, godz. 19.00;
bilet: 100 zł, 90 zł balkon



Wieczór panieński zdarza się raz... na jakiś czas. Trzy przyjaciółki po przejściach z przytupem wkraczają na nowe drogi życia.

Irena przyjmuje oświadczenia bogatego biznesmena, a choć daty ślubu jeszcze nie wyznaczono, trzeba wydarzenie uczcić. Jak? Oczywiście organizując wystrzałowy, szalony wieczór panieński. Pech w tym, że panienki nie są już panienkami, termin imprezy trudno wcisnąć w napięte grafiki pracujących uczestniczek. Zamówione atrakcje jedna po drugiej biorą w łeb, a występ przystojnego striptizera, który miał stanowić gwóźdź wieczoru, okazuje się... gwoździem do trumny szampańskiej zabawy.

Panieński wieczór zmienia się w wielką awanturę, którą potęguje wezwany na pomoc były mąż przyszłej panny młodej. Okazuje się, że to, czego sobie życzymy, nie zawsze jest tym, czego potrzebujemy, a serce i rozum najczęściej stoją po różnych stronach barykady.

Występują: Katarzyna SKRZYNECKA, Anna IBERSZER, Wiktoria GAŚIEWSKA, Tomasz BEDNAREK, Marek KALISZUK
Reżyseria: Maria SEWERYN

KOLACJA DLA GŁUPCA

15.11.2021, godz. 17.30, 20.15;
bilet: 100 zł, 90 zł balkon



KOLACJA DLA GŁUPCA - tytułowa "kolacja dla głupca" ma być jedną z wielu, które we wtorkowe wieczory Pierre Brochant, bogaty wydawca i człowiek sukcesu, urządza ze swoimi wpływowymi przyjaciółmi. Na każdą zaprasza wyjątkowych nieudaczników, będących nieświadomymi niczego obiektami kpin i uczestnikami konkursu na największego frajera. Jak to często w komediach bywa, nieoczekiwany spłot wydarzeń powoduje niespodziewany zwrot akcji, w wyniku którego nie dochodzi do zaplanowanej kolacji, a spotkanie głównych bohaterów Pierre'a Brochanta i Francois Pignona przeradza się w arcyzabawny spektakl. Spektakl w komiczny sposób ukazuje bohaterów, ich słabości i wady.

Występują: Cezary ŻAK, Bartłomiej TOPA, Małgorzata PIECZYŃSKA, Agnieszka WIĘDŁOCHA/Marta CHODOROWSKA, Witold DĘBICKI, Michał ZIELIŃSKI
Reżyseria: Cezary ŻAK

KRÓTKA ROZMOWA ZE ŚMIERCIĄ

20.11.2021, godz. 19.00; bilet: 40 zł



Jest jednym z niewielu doświadczeń wspólnych wszystkim ludziom: śmierć. Od wieków próbowano ją obłaskawić, oswoić, ale także oszukać czy przechrzyć. Środkiem do tego może być rozmowa, także taka prowadzona przy pomocy dzieł sztuki. Marcin Liber w swoim spektaklu przywołuje dwa klasyczne utwory literatury staropolskiej, zadając pytanie, jaki może być współczesny sposób funkcjonowania ich obu, szczególnie w takim miejscu, jakim jest Gniezno – pierwsza stolica polskich królów, a także władców kościelnych, miasto, gdzie za słynnymi drzwiami spoczywa święty Wojciech. Jak dziś patrzymy na średnio-wieczny danse macabre? Czy budzi on grozę, a może jednak śmiech? Czy może być też reakcją na horror? Czy ironia, która zagości na scenie za sprawą muzyki zespołu Nagrobki, jest w stanie pomóc przezwyciężyć strach przed tym, co nieuniknione? Bez tego wszystkiego nie obędzie się ta teatralna rozmowa ze Śmiercią, przywracająca pamięć o dziełach literatury staropolskiej.

Występują: Aktorzy Teatru Fredry w Gnieźnie: Kamila BANASIAK, Zuzanna CZERNIEJEWSKA, Martyna ROZWADOWSKA, Joanna ŻURAWSKA, Paweł DOBEK, Wojciech KALINOWSKI, Roland NOWAK, Wojciech SIEDLECKI
Reżyseria: Marcin LIBER

TAŃCZĄC W RYTMIE WOJNY

21.11.2021, godz. 19.00; bilet: 20 zł



„Tańcząc w rytmie wojny” to historia wykluwania się pacyfistki i przyszłej modernistycznej tancerki, wpisana w czas pierwszej wojny światowej. Kanwą spektaklu jest dokument – unikatowy na skalę światową, wojenny pamiętnik nastolatki.

Znajdziemy zarówno w nim, jak też w spektaklu pierwszą tragiczną miłość i biedę, bunt i rodzenie się przyszłych artystycznych dokonania, dworcowy punkt czerwonego krzyża i ptysie. Wzrastanie Piety Kuhr, jednej z najciekawszych kobiet swej epoki, urodzonej i wychowanej w Pile - wtedy jeszcze w królewskim mieście Prus.

Występują: Aktorzy Teatru Wirtualnego i Teatru Tak!: Julia CIESAK, Katarzyna LEMANŃSKA-PAWŁOWSKA, Aleksandra LENIEC, Bernadeta ŁUBNIEWICZ, Dagmara MŁYNAREK, Agnieszka NOŻYŃSKA, Hanna PALUSZKIEWICZ, Monika WITEK, Filip NYKIEL, Paweł RADEBERG, Mieszko TOBERA, Wiktor TROCKI, Mateusz ZIEMICHÓD
Reżyseria: Ewelina WYRZYKOWSKA

MATKA

23.11.2021, godz. 19.00; bilet: 40 zł



„Skomponowałem w wagonie, jadąc do Jaworskich pod Warszawę, potworny dramat Czystej Formy pt. MATKA. O ile mi się uda, będzie wprost cudowne” — pisał Witkacy w liście do żony z 28 listopada 1924 roku. Trzy tygodnie później sztuka była gotowa, choć na swoją prapremierę musiała poczekać jeszcze czterdzieści lat, do czasu, aż na deskach Teatru Starego wystawił ją Jerzy Jarocki.

Parodia naturalistycznego teatru Strindberga, Ibsena i Przybyszewskiego? Autobiograficzny portret wszechstronnego artysty, uzależnionego od utrzymującej go matki? Filozoficzny traktat ukryty pod pozorami obyczajowego dramatu czy może narkotyczna wizja zakompleksionego megalomana? Czysta Forma — czy czysta błąka?

MATKA to opowieść o ludziach skazanych na bliskość. O bliskości, która potwornieje i przeistacza się w swoje przeciwieństwo. O więziach, które są więzami. Uniwersalna opowieść o rodzinie. Bo to rodzina jest tym, co na początku wprowadza nas w ruch, i tym, co nas ostatecznie pożera.

Występują: Aktorzy Teatru Nowego w Poznaniu: Antonina CHOROSZY, Marta HERMAN, Malina GOEHS, Edyta ŁUKASZEWSKA, Aleksander MACHALICA, Dawid PTAK, Jan ROMANOWSKI, Waldemar SZCZEPANIAK, Mariusz ZANIEWSKI
Reżyseria: Radek STĘPIEŃ

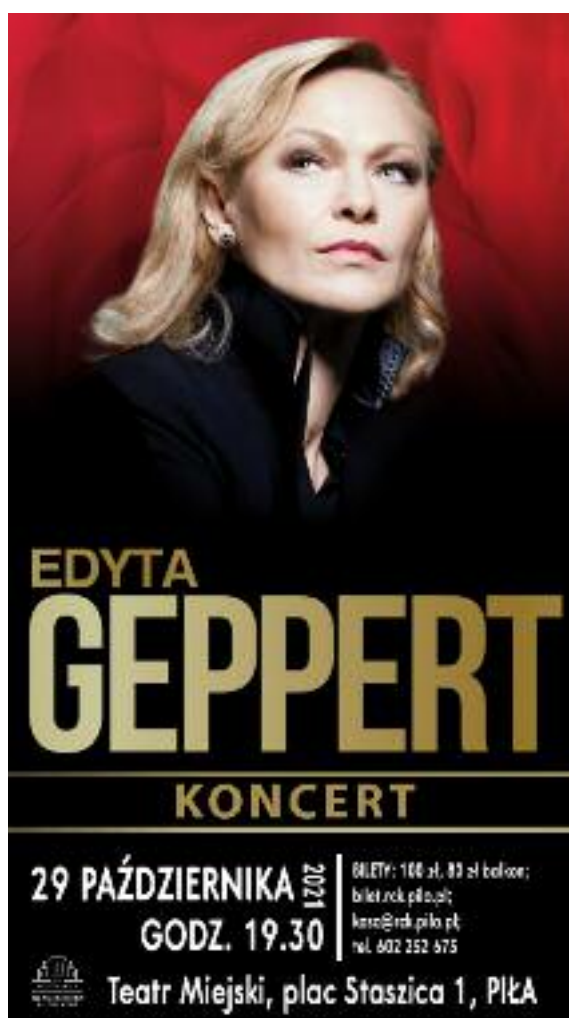
GODZINA SPOKOJU

29.11.2021, godz. 19.00; bilet: 40 zł



Paryżanin Michel jest pasjonatem jazzu. Pewnego pięknego sobotniego poranka udaje mu się wreszcie upolować wymarzonego „białego kruką” – oryginalne winylowe wydanie pierwszej płyty swojego idola. Jedyne, czego pragnie, to usiąść w skupieniu w salonie i posłuchać zdobywcy. Tymczasem cały świat zdaje się mieć inne plany. Żona koniecznie musi wyznać mu tajemnicę sprzed lat, syn pojawia się niezapowiedziany, namolny sąsiad puka do drzwi ze skargą... Nie wspominając już o awarii hydraulicznej spowodowanej przez polskiego hydraulika, który wcale nie mówi po polsku. Kłama i manipulator Michel jest gotowy zrobić wszystko, by mieć w końcu święty spokój. Jednak nie będzie to takie proste, bo wymarzona godzina szczęścia powoli zamienia się w katastrofę...

Występują: Aktorzy Teatru im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu: Agnieszka DULĘBA-KASZA, Izabela WIERZBICKA, Jakub ŁOPATKA, Wojciech MASACZ, Marcin TRZĘSOWSKI, Michał WIERZBICKI, Lech WIERZBOWSKI
Reżyseria: Michał GRZYBOWSKI





BUKOWIŃSKIE SPOTKANIA PONAD GRANICAMI

Wieloletnia kraina historyczna, położona pomiędzy Karpatami a środkowym Dniestrem, często jest określana jako „Szwajcaria Wschodu” lub „Europa w miniaturze”. Życie wśród ludzi różnych narodowości i wyznań jest prawdziwą szkołą wzajemnego zrozumienia i poszanowania wartości sąsiadów – szkołą tolerancji, komunikacją międzykulturową. Bukowina jest przestrzenią współistnienia kultur, współdziałania i przenikania się różnorodnych tradycji i języków. Długotrwałe procesy nakładania się kultur wywarły istotny wpływ na kształt świadomości „Człowieka z Bukowiny”, tak zwanego homo bucovinensis.

Dzisiaj, w czasie globalizacji i procesów integracyjnych, coraz większe znaczenie ma przywiązanie do konkretnych miejsc, ludzi, wartości i sensów składających się na małą ojczyznę. „Duch Bukowiny” szczególnie uwidacznia się podczas Międzynarodowego Festiwalu Folklorystycznego „Bukowińskie Spotkania”. Są to spotkania bez granic. Pomimo różnic językowych i kulturowych, ich uczestnicy integrują się w jedną rodzinę bukowińską. „Bukowińskie Spotkania” zaszczepiają tolerancję, uczą wyrozumiałości i otwartości na wpływy innych kultur oraz pobudzają do poznawania się nawzajem. Organizatorzy tej imprezy, na czele z dyrektorem festiwalu **Zbigniewem Kowalskim**, pragną odtworzyć klimat i sytuację kulturową dawnej wieloetnicznej Bukowiny.

Pomysł organizowania festiwalu bukowińskich sięga 1986 roku, kiedy w Jastrowiu powstał Zespół Obrzędowy Górali Czadeckich „Jastrowiaci”, założony przez polskich przesiedleńców z Bukowiny. Pierwszy festiwal odbył się w 1990 roku. Jego uczestni-

kami były zespoły z bukowińskim rodowodem z Polski (7) oraz 2 z Bukowiny: polski zespół z Pojany Mikuli w Rumunii i ukraiński zespół z Czerniowiec. W kolejnych latach, tj. 1991-1998 – dzięki systematycznemu powiększaniu grona uczestników, festiwal stał się międzynarodową areną prezentacji kultury ludowej wszystkich grup etnicznych historycznej Bukowiny oraz ich dorocznym świętem. Międzynarodowy Festiwal Folklorystyczny „Bukowińskie Spotkania” w latach 1990-1998 odbywał się w Polsce (Jastrowie, Piła). W wyniku wielostronnych kontaktów z Polakami z Bukowiny północnej i południowej oraz z innymi grupami bukowińskimi w Polsce narodził się pomysł spotkań wszystkich grup narodowych i etnicznych reprezentujących folklor Bukowiny.

Z każdym rokiem festiwal nabierał rozmachu. W 1993 roku brało w nim udział trzynaście zespołów: sześć z Polski, dwa z Rumunii (jeden z nich stanowiła grupa Polaków z Bukowiny południowej) i pięć zespołów z Ukrainy, z których jeden reprezentował polską

CELE MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU FOLKLORYSTYCZNEGO „BUKOWIŃSKIE SPOTKANIA”

- 1 Ukazanie bogactwa bukowińskiej kultury ludowej w jej wielonarodowym aspekcie. Przegląd zespołów prezentujących śpiew, taniec, muzykę, obrzędy i zwyczaje ludowe Bukowiny.
- 2 Ochrona i dokumentowanie bukowińskiego folkloru na Bukowinie i wśród bukowińskich emigrantów – w Polsce, na Węgrzech, na Słowacji oraz w Serbii – dla których „Bukowińskie Spotkania” stwarzają możliwość bezpośredniego kontaktu z Bukowiną oraz jej współczesnymi mieszkańcami.
- 3 Ułatwienie Bukowińczykom wzajemnego poznania i zrozumienia swoich kultur i historii oraz wkładu, który każdy z narodów wniósł w tworzenie tradycji regionu.
- 4 Stymulowanie procesu tworzenia się świadomości bukowińskiej wspólnoty regionalnej, zwłaszcza wśród ludzi młodych.
- 5 Integracja Bukowińczyków poprzez prezentacje artystyczne i bezpośrednie kontakty uczestników festiwalu.
- 6 Regionalna i międzynarodowa współpraca kulturalna.
- 7 Zbliżenie i poznanie narodów europejskich poprzez reprezentujące je zespoły.
- 8 Organizacja dużej, międzynarodowej imprezy, pokazującej jak ważne miejsce w procesie porozumienia i poznania zajmuje kultura.
- 9 Prezentacja ponadnarodowościowych bukowińskich wartości przejawiających się m. in. w rozumieniu i poszanowaniu oraz tolerancji we wzajemnym, dobrosąsiedzkim współżyciu grup narodowościowych.
- 10 Propagowanie Bukowiny jako przykładu możliwości harmonijnego porozumienia i współpracy przy zachowaniu własnej tożsamości kulturowej i narodowej.



DAWIDENKA
Zespół Górali Czadeckich. Koźlice



DUNAWIEC
Góralski Teatr Pieśni. Zbylutów



wspólnotę, a jeden żydowską. W 1993 roku po raz pierwszy na festiwalu wystąpił zespół z Niemiec. Rok później już szesnaście zespołów folklorystycznych prezentowało się festiwalowej publiczności: dwa polskie zespoły z Rumunii, trzy z Ukrainy (w tym polski i żydowski), dwa z Niemiec i siedem z Polski. Tradycja niemieckiego uczestnictwa w festiwalu kontynuowana była w 1995 roku, niestety, później nieco zanikła. Natomiast w 1996 roku w wieloetniczny pejzaż festiwalu wpisały się zespoły ze Słowacji, gdzie również mieszka bukowińska społeczność. Ponadto, w festiwalu wzięły udział: polski zespół z Rumunii, sześć z Ukrainy (dwa polskie i żydowski) oraz dziewięć zespołów z Polski. W 1997 roku bukowiński folklor prezentowały już dwadzieścia dwa zespoły z siedmiu państw Europy: trzy rumuńskie (w tym dwa utworzone przez przedstawicieli polskiej wspólnoty), sześć ukraińskich (w tym dwa polskie), słowacki, węgierski, niemiecki i polski zespół ze Słowenii oraz dziewięć polskich zespołów. W 1998 roku do wielkiej festiwalowej rodziny dołączyły dwa zespoły starowierców z Rumunii. Rozrosła się nie tylko liczba zespołów i artystów chcących pokazać umiejętności własnego folkloru, ale także poszerzyła się siatka miast i państw chcących u siebie zorganizować kolorowe święto folkloru bukowińskiego.

Od 1999 roku „Bukowińskie Spotkania” odbywają się również w Câmpulung Moldovenesc w Rumunii i w Czerniowcach na Ukrainie. Od 2000 roku do organizacji bukowińskiego święta dołączyli bukowińscy Seklerzy z Bonyhád. Z każdym rokiem w festiwalu uczestniczy coraz więcej zespołów folklorystycznych reprezentujących wszystkie mniejszości narodowe i etniczne na Bukowinie. W 2003 roku bukowiński festiwal zrealizowano aż w sześciu państwach: Polsce, Rumunii, na Węgrzech, w Ukrainie, w Niemczech i Słowacji. W latach 2008-2014 piątą areną festiwalu były Turcianske Teplice na Słowacji, a w latach 2014 - 2016 roku „Bukowińskie Spotkania” odbywały się w Kiszyniowie w Republice Mołdawii. W 2015 roku z sukcesem zainaugurowano „Bukowińskie Spotkania” w Dzierżoniowie, a w sierpniu 2017 roku rozpoczęto realizację Festiwalu w Lubaniu, który od 2018 roku jest czwartym miastem organizującym to międzynarodowe przedsięwzięcie w Polsce. Wydarzenia w ramach XXX edycji Międzynarodowego Folklorystycznego Festiwalu „Bukowińskie Spotkania” odbyły się w Polsce (Jastrowie, Piła, Lubań, Dzierżoniów), w Rumunii, na Węgrzech i na Ukrainie.

We wszystkich edycjach „Bukowińskich Spotkań” uczestniczyło ponad **500 zespołów z bukowińskim rodowodem, prezentując 2891 programów**: zespoły z Rumunii - 1047, z Ukrainy - 716, z Polski - 485, z Węgier - 474, ze Słowacji - 69, z Mołdawii - 64, z Serbii - 19, z Niemiec 8, z Bośni i Hercegowiny - 4, z USA - 2, z Czech - 2, ze Słowenii - 1.

W latach 1990 - 2019 odbyło się 111 edycji „Bukowińskich Spotkań” w 7 krajach: w Polsce, w Rumunii, na Ukrainie, na Węgrzech, na Słowacji, w Mołdawii i w Niemczech. Na festiwalowych arenach zaprezentowało się **57 068 artystów**, w tym: z Polski 10 262, z Ukrainy 13 792, z Rumunii 21 727, z Węgier 8 318, z Słowacji 1 186, z Niemiec 144, z Mołdawii 1 113, z USA 5, z Serbii 424, ze Słowenii 6, z Bośni i Hercegowiny 46, z Czech 45 osób.



JASTROWIACY
Kapela. Jastrowie



JUTRZENKA
Gminny Zespół Pieśni i Tańca. Bolesławiec



JODEŁKI
Zespół Górali Czadeckich. Żagań



FLORI DE BUCOVINA
Zespół Folklorystyczny. Sadova



CZERNIWCZANKA
Teatr Tradycji Ludowych. Czerniowce



PLAIURILE POJORÂTEI
Zespół Folklorystyczny. Pojorâta



ROSA
Zespół Śpiewaczy. Dragowina



ECHO BUKOWINY
Zespół Wokalny. Lubań



PODGRODZIANKI
Zespół Folklorystyczny. Raciborowice Górne



STANOWIANIE
Zespół Górali Czadeckich. Stanów



ZOŁOTA KRYNICA
Zespół Wokalno-Instrumentalny. Czerniowce



PIATRA ȘOIMULUI
Grupa Wokalno-Instrumentalna. Câmpulung Moldovenesc



Międzynarodowy Folklorystyczny Festiwal „Bukowińskie Spotkania” nie jest konkursem. Grupy artystyczne biorące udział w Festiwalu są pod wieloma względami odmienne, reprezentując różne „przestrzenie” kulturowe. Zróżnicowanie to przejawia się w różnych aspektach:

1. Narodowość i pochodzenie etniczne.
2. Kraj zamieszkania.
3. Pochodzenie i związki z Bukowiną.
4. Wyznanie religijne.
5. Wiek uczestników.
6. Miejsce zamieszkania.
7. Wykonywany repertuar.
8. Staż.
9. Stopień profesjonalizmu wykonania.
10. Liczebność grupy.

Międzynarodowy Folklorystyczny Festiwal „Bukowińskie Spotkania” to kolorowe święto, którego formuła i cele, kształtowały się na początku lat 90. XX wieku i były systematycznie poszerzane i doskonalone w trakcie każdego zrealizowanego festiwalu. To międzynarodowe, ponadgraniczne barwne święto to przede wszystkim popularyzacja i ochrona wartości, które mają wpływ na utrwalanie tożsamości narodowych, umacnianie tradycji i więzi międzyludzkich. Festiwal jest świętem folkloru i ludzi propagujących dialog międzykulturowy, szacunek do drugiego człowieka, dziedzictwa kulturowego, języka..

Od pierwszych „Bukowińskich Spotkań” upłynęły trzydzieści dwa lata. Dzięki zapałowi Zbigniewa Kowalskiego „Bukowińskie Spotkania” zyskały rangę międzynarodową odbywały się w siedmiu krajach, zamieszkałych przez Bukowińczyków. Polskie Jastrowie i Piła (od kilku lat także Dzierżoniów i Lubań), rumuński Câmpulung Moldovenesc, węgierski Bonyhád, słowackie Turčianske Teplice i Skalité, ukraińskie Czerniowiec, niemieckie Monachium, Augsburg, mołdawski Kiszyniów gościnnie przyjmowali uczestników Festiwalu, podziwiając kulturę „innych”, ale jednocześnie bliskich narodów, które łączy tradycja zgodnego współżycia na ziemi przodków.

Ponad trzydziestoletnia historia „Bukowińskich Spotkań” i jej funkcjonowanie na arenie międzynarodowej rozpoczyna się podpisaniem **Porozumienia w sprawie realizacji Międzynarodowego Festiwalu Folklorystycznego „Bukowińskie Spotkania**, który to dokument od 1999 roku jest corocznie sygnowany, przez partnerów w Polsce i za granicą. Wyznacza on formułę i koncepcję festiwalu, jego cele, zadania, warunki udziału, prawa i obowiązki organizatorów, jasno określa miejsca i daty przeprowadzenia przedsięwzięcia w różnych krajach europejskich w ciągu roku.

Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji jest głównym organizatorem festiwalu, do którego zadań należy sprawowanie i nadzór merytoryczny nad całym przedsięwzięciem, koordynacja i wspieranie działań zagranicznych partnerów, którzy odpowiadają za realizację festiwalu w swoich krajach (od 1999 r.). Koordynuje również pracę nad podpisaniem międzynarodowego Porozumienia, dzięki któremu „Bukowińskie Spotkania” mogą się odbywać. Międzynarodowy Festiwal Folklorystyczny „Bukowińskie Spotkania”, niezależnie od kraju, w jakim się odbywają, ma wspólną oprawę gra-



POJANA
Zespół Górali Czadeckich. Piława Dolna



POJANA
Zespół Górali Czadeckich. Piława Dolna

ficzną, która tworzy symboliczną spójność międzynarodowego przedsięwzięcia. Wszystkie materiały dla wszystkich części festiwalu: porozumienie, regulamin i założenia programowe, zaproszenia, katalog, plakat są redagowane, przygotowywane i drukowane przez Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji w Pile. Katalog festiwalowy to główne wydawnictwo festiwalowe, które przedstawia wszystkich uczestników „Bukowińskich Spotkań”.

W ciągu 30. lat przygotowania i przeprowadzenia tego wielkiego barwnego międzynarodowego święta Regionalne Centrum Kultury stało się centrum organizacyjnym festiwalu. Jest dzisiaj jednym z ważniejszych ośrodków promujących wielokulturowość Europy Wschodniej, dialog międzykulturowy jako sposób poznawania się, rozwoju i zapobiegania konfliktom, zwłaszcza wśród mniejszości narodowych i etnicznych. Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji w Pile gromadzi i dokumentuje wszystkie prezentacje sceniczne, które odbywały się w ciągu 30 lat we wszystkich państwach. Na dokumentację tę składają się fotografie, filmy oraz bibliografia. Festiwal stał się rozpoznawalnym wydarzeniem, którym licznie interesują się dziennikarze. Ich materiały: relacje, informacje, reportaże, wywiady, recenzje, podkreślają nie tylko wielkość przedsięwzięcia, jego rangę artystyczną, ale i wyjątkowy charakter. Wielu z

nich wskazuje festiwal jako model europejskiej imprezy kulturalnej i partnerskiej współpracy. Wszystkie informacje medialne – od 1990 roku – dokumentowane są przez Regionalne Centrum Kultury w Pile, które zgromadziło ponad 3500 informacji medialnych z Polski, Rumunii, Węgier, Słowacji, Ukrainy, Mołdawii, Serbii i Niemiec. Dla przykładu w 2019 roku zebrano 266 informacji medialnych we wszystkich państwach.

MFF „Bukowińskie Spotkania” przyczynia się do nawiązania i zacieśnienia współpracy transgranicznej. Dzięki festiwalowi podejmowane są systematyczne – regionalne i międzynarodowe – wspólne działania na rzecz ochrony bukowińskiego folkloru oraz propagowania idei festiwalu. Partnerami są instytucje kultury i samorządy w Polsce, na Ukrainie, w Rumunii i na Węgrzech. W efekcie udanych projektów festiwalowych kilka miast podpisało umowy partnerskie; ich współpraca rozwija się do dzisiaj, wykraczając poza sferę festiwalu bukowińskiego.

Każdego roku Międzynarodowy Festiwal Folklorystyczny „Bukowińskie Spotkania” jest wzbogacony o elementy edukacyjne, poznawcze, kulturowe. Między innymi tymi elementami były: „Wspólna ulica”, Smaki Bukowiny, Obrzędy wesela, Noce świętojańskie, Kuchnia bukowińska, Święto miodu, Dożynki, Bale bukowińskie, Kultura

mięska Czerniowiec, Wystawy twórców ludowych, Święto Jesieni. Międzynarodowy Festiwal Folklorystyczny „Bukowińskie Spotkania” stanowi także przestrzeń dla rozwoju nauki oraz popularyzacji wiedzy. Właściwie od samego początku związany jest z nim cykl międzynarodowych konferencji naukowych, a od kilku lat także Bukowiński Festiwal Nauki.

„Bukowińskie Spotkania” są wydarzeniem, które w wielowymiarowy sposób wpływają na integrację społeczną, pomagają poznać i zrozumieć kulturę sąsiedniego narodu. Są płaszczyzną współpracy pomiędzy reprezentantami różnych światów społeczno-kulturowych. Stanowią przykład koegzystencji świata kultury i świata nauki. Inspirują do refleksji i do własnych poszukiwań, oddziałując nie tylko na środowisko bukowińskie. Jest to propozycja dla każdego, niezależnie od pochodzenia, wieku, miejsca zamieszkania etc. Festiwal staje się przestrzenią, w której skraca się dystans społeczny i ludzie są „bliżej siebie”. Dzięki wydarzeniom kulturalnym, naukowym oraz popularnonaukowym pomysłodawcom i organizatorom udało się stworzyć międzynarodowe wydarzenie łączące kulturę, naukę i edukację. Niezmiernie istotnym jego walorem jest pozytywny odbiór społeczny. Dzięki niemu można powiedzieć, że „Bukowińskie Spotkania” w wielowymiarowy sposób poszerzają

horyzonty poznawcze uczestników, przyczyniają się do przekraczania granic i zawierania prawdziwych przyjaźni międzyludzkich.

Ze względu na panującą w Europie pandemię Covid-19 otwarcie XXXI Międzynarodowego Festiwalu Folklorystycznego „Bukowińskie Spotkania” odbyło się 24 czerwca 2020. Zespół „Jastrowiaczy” z Jastrowia zaśpiewał hymn Bukowińczyków „Buki, moje buki”. Na specjalnej platformie połączyły się wszystkie zespoły ze swoich miejsc w strojach ludowych, w gotowości do występów scenicznych. Dyrektor tego największego w Europie Festiwalu Zbigniew Kowalski powiedział: „Kochani Bukowińczycy. To nie jedyna niespodzianka, która została przygotowana dla Was. Dzisiaj na witrynie <https://bukowina.rck.pila.pl/> pojawiła się szczegółowa informacja fotograficzna polskich zespołów. Obserwujcie Państwa i widzę ile Was jest z nami na łączach internetowych. Widzimy wspólnie jaka bukowińska rodzina jest duża, a czas festiwalowy jest oczekiwany przez wszystkich Bukowińczyków. Ponad granicami, ponad podziałami, ponad przeszkodami rozpoczynamy symbolicznie nasze prezentacje z nadzieją, że do końca roku będziemy mogli wspólnie śpiewać. Jest mi niezmiernie miło powitać państwa w ten symboliczny moment”.

**Helena Krasowska,
Magdalena Pokrzyńska**



Festiwal dotowany jest przez:



Patronat medialny:





BUKOWIŃSKIE SPOTKANIA

32. Międzynarodowy Festiwal Folklorystyczny

7. 10. 2021 | czwartek

Jastrowie

prezentacje zespołów – „Wspólna ulica”

ul. Poznańska godz. 11.30

otwarcie festiwalu w Jastrowiu

plac Jana Pawła II godz. 17.30

prezentacje zespołów

- z Ukrainy: Czerniwczanka – Czerniowce, Złota Krynica – Czerniowce
- z Rumunii: Flori de Bucovina – Sadova, Piatra Șoimului – Câmpulung Moldovenesc, Plaiurile Pojorâtei – Pojorâta
- z Polski: Dawidenka – Koźlice, Jastrowiaci – Jastrowie, Jutrzenka – Bolesławiec, Rosa – Dragowina

8. 10. 2021 | piątek

Jastrowie

prezentacje zespołów

plac Jana Pawła II godz. 17.00

- Jodełki – Żagań – Polska
- Echo Bukowiny – Lubań – Polska
- Podgrodzianki – Raciborowice – Polska
- Flori de Bucovina – Sadova – Rumunia
- Dunawiec – Zbylutów – Polska
- Jutrzenka – Bolesławiec – Polska
- Czerniwczanka – Czerniowce – Ukraina
- Piatra Șoimului – Câmpulung Moldovenesc – Rumunia
- Rosa – Dragowina – Polska
- Stanowianie – Stanów – Polska
- Plaiurile Pojorâtei – Pojorâta – Rumunia
- Dawidenka – Koźlice – Polska
- Złota Krynica – Czerniowce – Ukraina

W przypadku opadów deszczu prezentacje odbędą się w Hali Widowiskowo-Sportowej na ul. Kilińszczaków 18 a.

Organizatorzy:

Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji w Pile, Ośrodek Kultury w Jastrowiu, Stowarzyszenie Pro-Senior w Pile

Festiwal dotowany jest przez:



9. 10. 2021 | sobota

Piła

korowód zespołów

Park na Wyspie godz. 15.00

otwarcie festiwalu w Pile

godz. 15.30

Smaki Bukowiny – przygotowanie przetworów na zimę

- prezentacje wszystkich zespołów uczestniczących w festiwalu

10. 10. 2021 | niedziela

Piła

koncert finałowy festiwalu

Park na Wyspie godz. 15.00

- Pojana – Piława Dolna – Polska
- Flori de Bucovina – Sadova – Rumunia
- Podgrodzianki – Raciborowice – Polska
- Echo Bukowiny – Lubań – Polska
- Dawidenka – Koźlice – Polska
- Dunawiec – Zbylutów – Polska
- Jodełki – Żagań – Polska
- Jutrzenka – Bolesławiec – Polska
- Czerniwczanka – Czerniowce – Ukraina
- Piatra Șoimului – Câmpulung Moldovenesc – Rumunia
- Stanowianie – Stanów – Polska
- Rosa – Dragowina – Polska
- Plaiurile Pojorâtei – Pojorâta – Rumunia
- Złota Krynica – Czerniowce – Ukraina

W przypadku opadów deszczu prezentacje odbędą się w Sali Miejskiej na ul. Dąbrowskiego 8.

Patronat honorowy:

Prezydent Miasta Piły – Piotr Głowski, Burmistrz Gminy i Miasta Jastrowie – Piotr Wojtuik

Patronat medialny:



32

Bukowińskie Spotkania
Întâlniri Bucovinene
Bukovinaî Találkozások
Буковинські зустрічі

Festivalul Internațional de Folclor România. Câmpulung Moldovenesc 23–25. 07. 2021

Міжнародний фольклорний фестиваль Україна. Чернівці 21–22. 08. 2021

Międzynarodowy Festiwal Folklorystyczny Polska. Lubań 26–27. 08. 2021

Międzynarodowy Festiwal Folklorystyczny Polska. Dzierżonów 28–29. 08. 2021

Międzynarodowy Festiwal Folklorystyczny Polska. Piła, Jastrowie 07–10. 10. 2021

