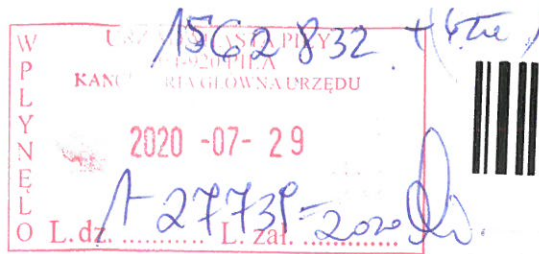


*Spółka
24.08.2020*



0000234277

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

p. M. Harek

30.07.2020r.

Karol

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Piły
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Operetka Wrocławska , Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe , Ewidencja stowarzyszeń zwykłych Prezydenta Wrocławia: 131 , Kod pocztowy: 53-505 , Poczta: Wrocław , Miejscowość: Wrocław , Ulica: Joachima Lelewela , Numer posesji: 15 , Województwo: dolnośląskie , Powiat: Wrocław , Gmina: m. Wrocław , Strona www: , Adres e-mail: operetkawroclawska@gmail.com , Numer telefonu: 604562843 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Maciej Michałkowski Adres e-mail: maciej.michalkowski@gmail.com Telefon: 604562843

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Operetka na WYNOS!			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	24.08.2020	Data zakończenia	24.09.2020

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zadanie "Operetka na WYNOS!" - to projekt muzyczny odbywający się w przestrzeni miejskiej miasta Piła.

Bieżąca sytuacja, związana z pandemią koronawirusa spowodowała nie tylko wstrzymanie bieżącej działalności artystycznej, ale także zatrzymała Polaków w swoich domach. Nie wiemy jak rozwinie się sytuacja epidemiczna w naszym kraju w aktualnej rzeczywistości. Dlatego też łącząc ewentualne restrykcje sanitarne, ale także zainicjować pewnego rodzaju novum, proponujemy stworzenie cyklu koncertów na skwerkach, podwórkach przy blokach mieszkalnych. Wydarzenia te przystosowane będą do oglądania z balkonów i okien. Sam pomysł mobilnej sceny muzycznej czerpie ze źródeł commedii dell'arte. Podobnie jak wędrownie trupy teatralne w XVII w. obieramy za cel dotarcie z operetką do mieszkańców Piły, wprost pod miejsce zamieszkania, do lokalnej społeczności. Wydarzenia odbędą się na 5 wybranych podwórkach znajdujących się w ramach jednostek pomocniczych miasta - osiedli. Zadanie zaktywizuje kulturalnie społeczność lokalną oraz pozwoli zainteresować odbiorców, którzy nie mieli jeszcze styczności z teatrem muzycznym. Będzie także wyjątkową propozycją kulturalną pomyślaną jako bezpieczną w odbiorze, na wolnym powietrzu.

Projekt zakłada pełną mobilność i szybki montaż/demontaż nagłośnienia. Pozwoli to zniwelować potrzebę organizacji plenerowej garderoby. Nie będzie konieczna także budowa sceny. Każdy z 5 koncertów podwórkowych potrwa 50 minut (bez przerwy), a w repertuarze znajdzie się 12 największych przebojów operetkowych takich twórców, jak: Johann Strauss, Emmerich Kalman, Franz Lehar, czy Jacques Offenbach. W programie nie zabraknie ukochanych przez słuchaczy szlagierów: „Wielka sława to żart!”, „Brunetki, blondynki”, „Usta milczą, dusza śpiewa”, „Pieśń o Wilji”, a także czardasze, walce i foxtrotty. Koncerty nie będą z wyprzedzeniem zapowiadane, aby uniknąć nadmiernych zgromadzeń, a same wydarzenia stanowią niespodziankę dla mieszkańców. Wszystkie koncerty planujemy na godziny popołudniowe, tak aby mogły w nich uczestniczyć również osoby pracujące.

W każdym koncercie osiedlowym weźmie udział 4 artystów i konferansjer (2 solistów śpiewaków oraz 2 tancerzy baletu). W I fazie przygotowawczej projektu zostaną dokonane przez pianistę Ivana Zhukov (solisty Opery Wrocławskiej) nagrania fortepianowe dla solistów śpiewaków. Wszystkie utwory będą wykonywane na żywo. Integralnie wraz ze śpiewakami zaprezentują się tancerze Teatru Scena Kamienica, którzy ubarwią pięknymi choreografiami poszczególne prezentowane dzieła operetkowe. Całość przeplatana będzie anegdotami prowadzącego, humorystycznym podejściem i aktywizującego publiczność zgromadzoną w swoich mieszkaniach lub na balkonach do wspólnej zabawy.

Ważną inicjatywą edukacyjną będzie wręczanie (dystrybuowane po koncertach) kolorowanek dla najmłodszych melomanów, pt. "Pokoloruj operetkę". Na kolorowanek znajdą się wizerunki artystów występujących w barwnych strojach, których dzieci - mieszkańcy osiedli, będą mogli pokolorować po odbyciu się wydarzenia. Dodatkowo wydawnictwa będą zawierać ciekawostki operetkowe, rebusy i zagadki. Na druku znajdzie się także informacja o otrzymanym dofinansowaniu i logotyp Urzędu Miasta Piła. Autorami wydawnictwa będą: Maciej Michałkowski - koncepcja oraz merytoryka oraz Damian Domalewski - grafika kreatywna. Planowany nakład wyniesie 400 szt. Format A4.

Planowana jest także publikacja na portalach społecznościowych stowarzyszenia efektów prac dzieci w postaci zamieszczonej galerii online (na drukach zamieszczony będzie adres e-mail stowarzyszenia z propozycją przesłania prac plastycznych). Wydawnictwa będziemy wręczać dzieciom i ich rodzicom po skończonym koncercie na danym osiedlu w którym odbywać się będzie

koncert, a pozostały nakład pozostawimy przedstawicielom mieszkańców.

Wybrany jeden koncert podwórkowy "Operetki na WYNOS!" będzie transmitowany na żywo i zarejestrowany na portalu społecznościowym Facebook Stowarzyszenia Operetka Wrocławska. Z powstałego nagrania w sposób nieograniczony czasowo będą mogły korzystać także Rady Osiedli oraz Urząd Miasta Piła. Tego typu rozwiązanie pozwoli osobom, które z różnych względów nie uczestniczyły w wydarzeniu na jego odtworzenie. Stanowić będzie także miłą pamiątkę dla mieszkańców do których bezpośrednio przyjedzie sztuka operetkowa.

Podczas jednego, wybranego koncertu obecny będzie fotograf, który uwieczni występy. Galeria zdjęć z wydarzenia zamieszczona będzie na portalach społecznościowych Stowarzyszenia Operetka Wrocławska, a także udostępniona nieodpłatnie dla Rad Osiedli i Urzędu Miasta.

Scenariusz koncertu:

1. Przyjazd wszystkich osób odpowiedzialnych za wykonanie koncertu we wskazane miejsce.
2. Montaż nagłośnienia plenerowego – 15 min.
3. Komunikat audio o wydarzeniu (wraz ze wskazaniem o unikanie nadmiernych zgromadzeń, zachowaniem odległości od uczestników wydarzenia) – 5 min.
4. Koncert „Operetka na WYNOS!” – 50 min.
5. Wręczenie dzieciom kolorowanek "Pokoloruj operetkę" (oraz pozostawienie dodatkowej puli 50 szt. w Radzie Osiedla do kolportażu) – 20 min.
6. Demontaż nagłośnienia plenerowego – 15 min.
7. Przejazd do kolejnej dzielnicy – 20 min.

W ramach realizacji zadania, zostały zaplanowane następujące daty poszczególnych elementów składowych:

24.08.-6.09.2020 - okres przygotowań, ustaleń z radami osiedli, mediami, zawarcia umów o dzieło, zamówienia usług, druków i ich wykonanie, a także nagranie i mastering podkładów fortepianowych do projektu.

8.09.2020 godz. 15:00* 1. Koncert na Osiedlu Śródmieście

8.09.2020 godz. 17:00* 2. Koncert na Osiedlu Podlasie

8.09.2020 godz. 19:00* 3. Koncert na Osiedlu Motylewo

9.09.2020 godz. 16:00* 4. Koncert na Osiedlu Górne

9.09.2020 godz. 18:00* 5. Koncert na Osiedlu Koszyce

*w przypadku złych warunków atmosferycznych, uniemożliwiających wykonanie koncertów w tych dniach, odbędą się one w ciągu dwóch dni w okresie czasu 10-18.09.20

19.09.-24.09.2020 – ewaluacja zadania, rozliczenie, przygotowanie sprawozdania

Miejsca realizacji:

1. Podwórko/skwerek na Osiedlu Śródmieście
2. Podwórko/skwerek na Osiedlu Podlasie
3. Podwórko/skwerek na Osiedlu Motylewo
4. Podwórko/skwerek na Osiedlu Górne
4. Podwórko/skwerek na Osiedlu Koszyce

Cele realizacji zadania:

- Przełamanie hermetyczności wydarzeń należących do kultury wysokiej
- Budowanie dialogu artystycznego z odbiorcą, dotarcie w czasie pandemii z muzyką bezpośrednio pod okna mieszkańców miasta, a także stworzenie unikalnego i oryginalnego wydarzenia skupiającego się na sztuce operetkowej.
- Dotarcie z ofertą kulturalną do wszystkich grup wiekowych w przystępny, ciekawy i atrakcyjny sposób.
- Animacja kulturalna związana z prezentacją koncertów w plenerach miejskich i dostarczanie muzyki do osób, które nie miały lub nie mają możliwości, na co dzień z nią obcować.
- Promocja kultury wysokiej, prezentowanie muzyki na najwyższym poziomie, promocja miasta Piły, jako miejsca sprzyjającego oryginalnym wydarzeniom kulturalnym, a nader wszystko stworzenie możliwości obcowania ze sztuką operetkową online, poprzez rejestrację i udostępnienie koncertu podwórkowego „Operetka na WYNOS!” w sieci.
- Wymiar edukacyjny w postaci przygotowania i dystrybucji ciekawego i zachęcającego do poznania gatunku operetkowego wydawnictwa – kolorowanek „Pokoloruj operetkę”, propagowanego wśród dzieci w wielu 3-12 lat.
- Zagospodarowanie czasu wolnego o wydarzenie kulturalne.

Miejsce realizacji

1. Podwórko/skwerek na Osiedlu Śródmieście
2. Podwórko/skwerek na Osiedlu Podlasie
3. Podwórko/skwerek na Osiedlu Motylewo
4. Podwórko/skwerek na Osiedlu Górne
4. Podwórko/skwerek na Osiedlu Koszyce

na terenie miasta Piła

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja pięciu 50 - minutowych koncertów osiedlowych pt. „Operetka na WYNOS!”	5 koncertów osiedlowych	- Dokumentacja wideo i fotograficzna - Umowy o dzieło z artystami
Rejestracja wideo i udostępnienie na portalu społecznościowym stowarzyszenia wybranego koncertu w ramach zadania „Operetka na WYNOS!”	1 nagranie audio-wideo	- link do nagrania zamieszczonego w sieci - dane ze wskaźników streamingów na portalach społecznościowych (printscreen)
Projekt oraz druk kolorowanek edukacyjnych dla dzieci „Pokoloruj operetkę”	400 sztuk	Faktura za wykonane druki ze wskazaniem ilości 400 szt.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska zostało założone w roku 75-lecia sztuki operetkowej we Wrocławiu.

W swoich działaniach skupia się na krzewieniu tego gatunku muzycznego, poprzez organizację oryginalnych i niestandardowych koncertów, spektakli, recitali i widowisk. Ze względu na obserwowany zanik tej dziedziny sztuki muzycznej, postawiliśmy sobie za cel przypomnienie najważniejszych dzieł operetkowych polskich i zagranicznych kompozytorów w atrakcyjnej wokalnie i instrumentalnej formie wyrazu. Założyciele stowarzyszenia to uznani w środowisku artystycznym działacze, animatorzy kultury i artyści z powodzeniem realizujący wiele projektów artystycznych skupiających się na gatunku operetkowym. Dlatego też działalność organizacji czerpie z ich dokonań i doświadczenia na polu krzewienia sztuki wysokiej oraz organizacji wydarzeń na najwyższym poziomie. Cele regulaminowe Stowarzyszenia Operetka Wrocławska zakładają odbudowę tradycji tego gatunku muzyki na terenie całej Polski.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Założyciele Stowarzyszenia Operetka Wrocławska posiadają bogate portfolio artystyczne, do którego zaliczyć należy m. in. przygotowanie dwóch pełnometrażowych premier operetkowych "Księżniczka Czardasza", "Wesoła Wdówka" (2015r. Wrocław), megawidowiska muzycznego "Carmina Burana" (Wrocław, 2018r.; Trzebinia, 2019r.), czy też założenie i prowadzenie Teatru Scena Kamienica (od 2015r.), który rocznie realizuje ponad 100 koncertów i spektakli zarówno w swojej siedzibie, jak i podczas wydarzeń impresaryjnych w kraju. W maju br. stworzyli program "Operetka na WYNOS!", który z wielkim sukcesem i zainteresowaniem został zainicjowany we Wrocławiu. Podejmowane przez Stowarzyszenie Operetka Wrocławska działania planowane w ofercie są gwarantem najwyższej jakości artystycznej oraz wzorowej, efektownej realizacji.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

- Zasoby kadrowe:

Tomasz Maleszewski - koordynator artystyczny, śpiewak tenor, prezes zarządu Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

Z wyróżnieniem ukończył Akademię Muzyczną im. K. Lipińskiego we Wrocławiu na Wydziale Wokalnym Edukacji Muzycznej. Aktywny na arenie międzynarodowej. Solista Cantores Minores Wratislavienses. Wielokrotny laureat polskich i międzynarodowych konkursów wokalnych. W swoim repertuarze posiada ponad 30 operowych i operetkowych ról. Stypendysta Marszałka Województwa Podlaskiego oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jest założycielem Teatru Scena Kamienica oraz Przedstawicielem Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

Maciej Michałkowski - koordynator organizacyjny, wiceprezes zarządu Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

Dziennikarz, krytyk muzyczny, producent, animator kultury, konferansjer. Ukończył PSM im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu, Muzykologię UW i PR&CI na SWPS. Stworzył koncepcję artystyczną i reżyserię do blisko 300 wydarzeń. Pisał do najważniejszych periodyków muzycznych w Polsce "Ruch Muzyczny", "Twoja Muza", "Muzyka 21". Akredytowany w mediolańskiej La Scali,

Wiener Staatsoper, Deutsche Oper Berlin oraz SemperOper Dresden. W 2015 reaktywował Operetkę we Wrocławiu. Laureat wyróżnień związanych z pracą społeczną oraz wśród społeczności senioralnych. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Damian Domalewski - koordynator techniczny, grafik kreatywny, członek Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

Absolwent Politechniki Wrocławskiej oraz Prywatnej Szkoły Wokalistyki Magdy Bigoś. Scenograf, kostiumolog, scenarzysta, grafik, wokalista oraz reżyser. Jest także autorem i projektantem kostiumów, dekoracji i plakatów teatralnych. Wyreżyserował wiele spotów promocyjnych do produkcji operowych i operetkowych. W świecie teatru muzycznego zadebiutował w 2015 roku, jako scenograf i inscenizator spektaklu operetkowego „Księżniczka Czardasza” I. Kalmana, a w maju tego samego roku przygotował inscenizację do „Wesołej Wdówki” F. Lehara. Stworzył autorską scenografię i kostiumy do kilkunastu wydarzeń, odbywających się w polskich instytucjach muzycznych. Autor spektakli komediowych i muzycznych.

Liza Wesołowska - śpiewaczka, sopran

Absolwentka Uniwersytetu Opolskiego oraz Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Współpracowała z Operą Wrocławską. Nagrała 2 płyty, które zdobyły uznanie krytyki. Stale związana z Mazowieckim Teatrem Muzycznym oraz Filharmonią Narodową w Warszawie. Laureatka Teatralnej Nagrody Muzycznej im. J. Kiepury - Najlepszy Debiut. W swoim repertuarze ma 12 operetkowych ról. Laureatka europejskich konkursów wokalnych. Stworzyła autorski cykl edukacyjny, prezentowany w Filharmonii Narodowej w Warszawie.

Ivan Zhukov - fortepian, mastering nagrań

Tancerze Baletu Teatru Scena Kamienica

- Zasoby rzeczowe:

A) nagłośnienie plenerowe oraz bezprzewodowe mikrofony

B) pulpity

C) elementy dekoracji i garderoby, rekwizyty

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria artystów, prowadzącego i technika (6 umów o dzieło)	8000,0		
2.	Honorarium pianisty oraz nagranie podkładów fortepianowych do prezentowanych utworów (1 umowa o dzieło)	400,0		
3.	Zakwaterowanie artystów i osób związanych z realizacją zadania (6 osób, faktura)	800,0		
4.	Projekt oraz druk 400 kolorowanek (usługa, faktura)	800,0		

Suma wszystkich kosztów realizacji zadania	10000,0	10000,0	0,0
--	---------	---------	-----

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

**STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCLAWSKA**
Wiceprezes Zarządu
Maciej Michałkowski

.....
.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

**STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCLAWSKA**
53-505 Wrocław, ul. Joachima Lelewela 15
NIP: 8971879447 REGON: 386169599

Data: 24/07/2020

Załączniki:

1. 1.1 Potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia KRS lub aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji. 2.2. Potwierdzony za zgodność z oryginałem statut. 3.3. Potwierdzenie złożenia oferty. 4.4. Dokumenty, w tym oświadczenia potwierdzające doświadczenie w pozyskiwaniu środków finansowych z innych źródeł (np. Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego)

na realizację zadań statutowych w ciągu 5 lat poprzedzających ogłoszenie konkursu.
(obligatoryjny - papierowo)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

WITKAC.PL
ul. Włocławek 10
01-650 Warszawa
tel. 22 63 87 44 44
REGON 148810000

WITKAC.PL
ul. Włocławek 10
01-650 Warszawa
tel. 22 63 87 44 44
REGON 148810000