

Umowa o nieodpłatne przeniesienie autorskich praw majątkowych

zawarta w dniu 2013 roku pomiędzy Gminą Piła, pl. Staszica 10, 64-920 Piła

reprezentowaną przez

zwaną Gminą

a

..... zam./ z siedzibą

zwanym Autorem.

§1

1. Autor oświadcza, że jest twórcą opracowanej koncepcji zagospodarowania wybranych terenów zielonych przekazanej do konkursu pn. „Opracowanie koncepcji zagospodarowania wybranych terenów zielonych, w ramach I Krajowej Wystawy „Miasto i Ogród” zgodnie z załącznikiem stanowiącym integralną część niniejszej umowy.

2. Autor oświadcza ponadto, że:

- 1) przedmiotowa koncepcja jest wynikiem wyłącznie jego twórczości i nie narusza praw autorskich ani jakichkolwiek innych praw osób trzecich,
- 2) prawa autorskie do przedmiotowej koncepcji nie są ograniczone ani obciążone na rzecz osób trzecich.

§2

1. Na mocy niniejszej umowy Autor przenosi na Gminę nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe do koncepcji określonej w §1 ust. 1 w zakresie następujących pól eksploatacji:

- 1) wyłącznego używania i wykorzystania koncepcji – pracy konkursowej we wszelkiej działalności promocyjnej, reklamowej, informacyjnej,
- 2) utrwalania i zwielokrotniania koncepcji - pracy konkursowej wszelkimi technikami graficznymi,
- 3) zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisu koncepcji - pracy konkursowej na nośnikach elektronicznych,
- 4) publicznego wystawiania i wyświetlania koncepcji - pracy konkursowej na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych,
- 5) wprowadzania do obrotu, wydawania i rozpowszechniania wszelkich materiałów promocyjnych, informacyjnych, wydawniczych i innych z wykorzystaniem koncepcji -pracy konkursowej,

- 6) wprowadzania do pamięci komputera i umieszczenia koncepcji – pracy konkursowej w Internecie.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1 nie jest ograniczone czasowo.
3. Umowa niniejsza upoważnia do korzystania z praw nabytych bez ograniczeń terytorialnych.

§3

1. Przenosząc nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe Autor upoważnia Gminę do korzystania z koncepcji – pracy konkursowej w całości jak i z poszczególnych jej fragmentów w zakresie w/w pól eksploatacji.
2. Autor wyraża zgodę na kadrowanie przedmiotowej koncepcji – pracy konkursowej do potrzeb wynikających z formatu publikacji lub kolumny druku.
3. Autor przekazując Gminie nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe jednocześnie uprawnia Gminę do zarządzania koncepcją – pracą konkursową, w tym do przekazania koncepcji – pracy konkursowej osobom trzecim w celu jej realizacji, do swobodnego dysponowania nabytymi prawami autorskimi w tym do przeniesienia ich na inny podmiot bez jakichkolwiek dodatkowych opłat.

§4

Na mocy niniejszej umowy Autor przenosi na Gminę własność oryginalnego egzemplarza koncepcji – pracy konkursowej (tj. plansze format A0 w formie wydruku oraz dołączoną płytę cd/dvd z opisem i wizualizacjami oraz kosztorysem).

§5

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy kodeksu cywilnego oraz przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Spory mogące wyniknąć z wykonania niniejszej umowy będą rozstrzygane przed sąd właściwy dla siedziby Gminy.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Autor

Gmina