

*"...poezja? nie wiem, nie slyszalem
Ajschylos?nie znam,
niech sie Pan z tym zwróci do pana Zimmera
stolarza
on wie wszystko!..."*
Tadeusz Rózewicz

Zaduszki. Konfrontacje mistrzów słowa VI Powiatowy Konkurs Recytatorski

Organizator: Regionalne Centrum Kultury w Pile,

Cel konkursu:

- prezentowanie wartościowych, różnorodnych i nowatorskich form wypowiedzi artystycznych
- penetrowanie słabo rozpoznanych obszarów literatury
- kształcenie umiejętności postrzegania literatury jako szczególnej płaszczyzny dialogu człowieka ze światem, Absolutem i samym sobą
- pobudzanie dociekliwości intelektualnej, wyobraźni, empatii
- włączanie młodego pokolenia w proces integracji kulturowej
- rozwijanie umiejętności interpretacji tekstu literackiego

Termin i miejsce konkursu:

- **8 listopada (sobota) 2014 r. Godz. 11.00**

Regionalne Centrum Kultury-Teatr Miejski (dawniej Piłski Dom Kultury) Piła, pl. Staszica 1

Warunki zgłoszenia:

- Zgłoszenie odbywa się poprzez nadesłanie karty uczestnictwa na adres pocztowy: Regionalne Centrum Kultury - Teatr Miejski 64-920 Piła, pl. S. Staszica 1 lub adres elektroniczny konkursy@rck.pila.pl lub złożenie karty uczestnika w RCK (pokój nr 44 lub sekretariat) do dnia **20 października 2014 r.** Uprzejmie prosimy o wypełnienie Karty czytelnie.
- Uczestnicy zostaną powiadomieni o zakwalifikowaniu się do konkursu telefonicznie lub drogą elektroniczną.

Zasady uczestnictwa:

- Konkurs ma charakter otwarty, w konkursie biorą udział uczniowie szkół gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych, studenci i osoby dorosłe. Uczestnicy występują bez podziału na kategorie wiekowe.
- Tematyka konkursu jest dowolna. **Do prezentacji wybrane powinny być dwa wiersze lub wiersz i fragment prozy nieżyjących już autorów, debiutujących po 1939 r.** W przypadku tzw. "wykonania łącznego" Recytator może zaprezentować więcej niż jeden utwór. Prezentowane utwory muszą być wcześniej opublikowane w periodykach i wydawnictwach literackich.
- Wykonawcy mogą prezentować przygotowany repertuar w formie recytacji, poezji śpiewanej, oraz wywiedzonego ze słowa lecz nie mogą prezentować tekstów, które były wykonywane na innych imprezach o charakterze ogólnopolskim. Wykonawcy występują w **odrębnych kategoriach wykonawczych**: recytacji, wywiedzonego ze słowa, poezji śpiewanej.
- Czas prezentacji: do 10 minut.
- W przypadku prezentowania poezji śpiewanej dopuszczona jest wyłącznie muzyka nowopowstała. Wykonawcy może towarzyszyć zespół akompaniujący do **4** osób. Wyklucza się playback i półplayback.
- Wpisowe wynosi 15 zł i należy je uiścić w biurze organizacyjnym przed rozpoczęciem Zaduszek w dniu konkursu. Uczestnicy konkursu przyjeżdżają na własny koszt.
- Do oceny prezentacji zostanie powołane przez Organizatora Jury. Składać się będzie z fachowców z zakresu prezentacji scenicznych i literatury. Po zakończeniu prezentacji jurorzy są do dyspozycji recytatorów udzielając konsultacji i wskazówek.
- Próby przewidywane są przed prezentacją poszczególnych bloków konkursowych. Potrzeby techniczne uprzejmie prosimy zgłaszać w kartach zgłoszenia. Zachęcamy Recytatorów do oswojenia sobie przestrzeni scenicznej przed przesłuchaniami konkursowymi- sprawdźcie swe brzmienie, warto.

Ocenie podlegać będą:

- wybór repertuaru w kontekście realizacji celu Konfrontacji
- dobór repertuaru do możliwości wykonawczych uczestnika
- interpretacja utworów, artyzm i logika wypowiedzi
- świadomość prawdy scenicznej
- kultura słowa; poprawność wymawianiowa i emisyjna, prozodia mowy

Ponadto, przy ocenie prezentacji śpiewających poezję Jury weźmie pod uwagę współbrzmienie muzyki z charakterem tekstów oraz muzykalność wykonawcy, a przy prezentacjach wywiedzonego ze słowa, celowość użycia środków poza słownych. Werdykt Jury jest ostateczny.

- Nadesłanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu.
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do rejestracji i odtwarzania całości lub części Konfrontacji. Za udział w nagraniach oraz ich rozpowszechnianie uczestnicy nie otrzymują honorarium.
- Wszelkich informacji o konkursie udzielają pracownicy Regionalnego Centrum Kultury pod numerem telefonu: **(67) 210 – 5007** lub mailowo

Nasz adres: Regionalne Centrum Kultury-Teatr Miejski 64-920 Piła pl. Staszica 1,
biuro organizacyjne- pok. 44, osoba odpowiedzialna- Ewelina Wyrzykowska.
e-mail: konkursy@rck.pila.pl